

A VOS MAC !

3€



TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

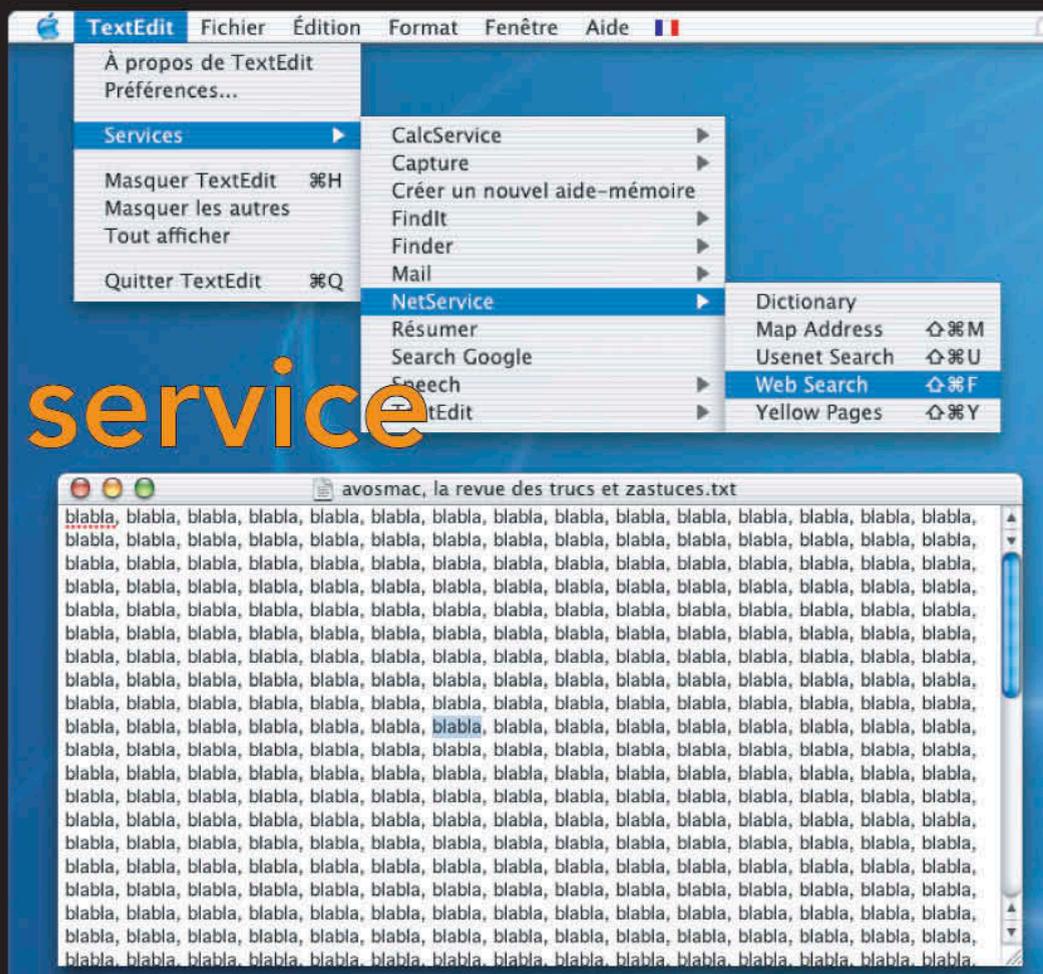
Installer MacOS 9.2  
sur un clone et sur les vieux Mac

Comment modifier  
les icônes de MacOS X

Nettoyer le bureau

Une animation  
pour votre site web

# Le Mac à votre service



Une collection de fonctions à ajouter

Hypercard,  
AppleScript,  
AppleWorks...

Quel avenir  
pour Avosmac ?  
Sondage sur  
[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

M 02660 - 24 - F 3,00 €  
France 3 euros - Belgique 3,54 euros - Suisse 5,30 F.S.  
DOM 3,20 euros - N° de diffusion 360 XPF - Périodique 375 XPF  
Maroc 30 MAD - Portugal 3,79 euros

ENCORE DES RÉVISIONS

# Jaguar tatoué 10.2.1

**L**A valse des mises à jour a repris suite à la sortie du Jaguar de sa cage. La version 10.2.1, mise à jour mineure améliorant quelques éléments cosmétiques, est sortie le 18 septembre, non, le 17 septembre. Ah non, c'était bien le 18. Oh, et puis zut ! Peu importe. Or donc, cette mise à jour poids moyen (17 Mo à la pesée), kikafé Auguste ?

« Ben ché ti moua ! » répondent ceux qui

ne l'ont pas installée. Les autres ont appris par coeur le message d'Apple qui dit : « La mise à jour 10.2.1 améliore les applications, technologies et composants suivants : Mail, Transfert d'images, Visualisation Aide, les graphismes, l'impression, la mise en réseau, Rendezvous, Kerberos, la compatibilité avec les périphériques USB, FireWire et SCSI et renforce la gestion des périphériques du Centre numérique. » Ouala. 🍏

FRANC SUCCÈS

# 107

**C'**EST le nombre de magazines « A vos Mac » n°22 et hors-série n°5 Spécial Mac&PC qui ont été vendus sur Apple Expo 2002. Comme promis, nous n'étions pas présents en chair et en système d'exploitation, ceci explique sans doute cela. Devant ce franc succès, nous avons d'o-

res et déjà décidé d'acheter pour l'an prochain à Apple, 250 m<sup>2</sup> de stand. Nous sponsoriserons aussi la keynote où nous inviterons José Bové. Cet investissement, cela va sans dire, sera amplement rentabilisé.

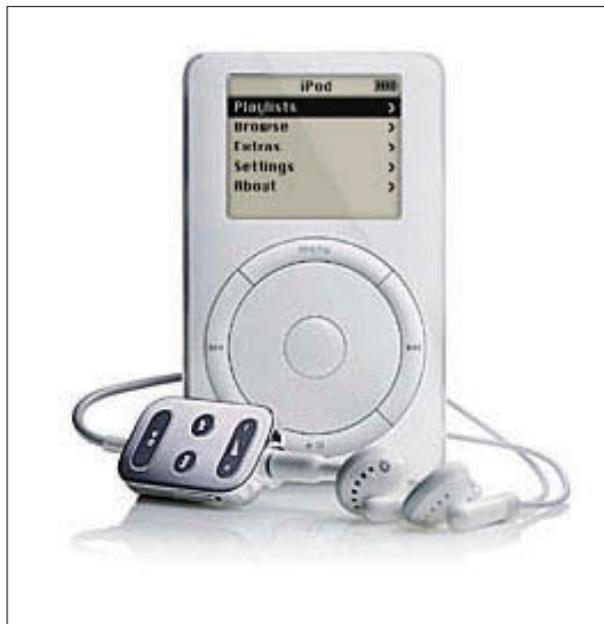
Pendant qu'on vous tient la jambe, sachez qu'« A vos Mac » a battu ses records de ventes avec son n° 21 de juillet-août : 13 000 exemplaires réellement vendus. Merci les filles, merci les gars.

C'est fou ce qu'on vous aime. 🍏

TÊTE EN L'AIR

# Oups ! On n'avait pas fait gaffe !

**C**OMMENT se fait-il que dans une cabane où on dépense des millions de dollars pour peaufiner un système d'exploitation (qui effectivement, se peaufine) personne ne soit au courant qu'en France il y a des lois à respecter ? Figurez-vous que l'iPod d'Apple, un baladeur somme toute comme un autre, ne respectait pas la législation en vigueur. Il était susceptible d'émettre 104 dB en puissance sonore contre 100 dB autorisés. Or, 4 dB, c'est beaucoup contrairement aux apparences (3 dB de plus doublent le volume sonore). Du coup, fin septembre, l'iPod a été retiré du marché. Plus personne ne pouvait s'en procurer jusqu'à ce qu'Apple rectifie le tir le 8 octobre en modifiant le logiciel de l'iPod. Conclusion, si vous avez le malheur de toucher à un poil de sava-



Cet objet est trop bruyant !

tranquils les doigts de pied en éventail quand il s'agit de vérifier le basique du basique.

## Sommaire

Actualité pages 6 à 11

Abonnements pages 12 et 13

MacOS X (astuces) pages 14 à 22

MacOS X (logiciels) pages 23 à 25

Astuces pages 26 et 27

Internet pages 28 à 30

Hypercard page 31

AppleScript page 32 et 33

Multimédia pages 34 et 35

Logiciels page 36 et 37

AppleWorks pages 38 et 39

Matériel pages 40 et 41

Jeux page 42 et 43

Courriers page 44

« À VOS MAC ! »

Nous écrire : Le Moulin de Sunay  
79200 Châtillon-sur-Thouet - FRANCE  
Répondeur : 05 49 63 52 53  
Fax : 05 49 63 52 54  
E-Mail : avosmac@avosmac.com  
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.  
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.  
Conception graphique : Florent Chartier.  
Assistante administrative : Martine Humeau.  
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Annick Monte, A. Prévieux, Lionel (Macbidouille), François Jacquemin, Bruno Lanchard, Raffi, Pascal Pédro, Stéphane Cheval, Marc Aumont, Laurent Giorgio, Hervé Tournon, Fredo, Serge Ségu, Alain saunier, Jean-Baptiste Leheup, Carlos da Cruz, Christophe Laporte, Thierry Robbe, Lionel (Macbrusoft), Jean-Philippe Véron, Jacques Lubezanski, Raphaël Tellier, Trolé@k, Yan Caurel, Yvan Koenig.

Dessins : René Bouscher.

Impression : Gaudin - Les Métiers graphiques.  
5, rue Gutenberg ZAC du Moulin-Marcille -  
49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE  
Distribution : NMPP.  
Tirage : 24 500 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844  
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.  
Dépôt légal : novembre 2002.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

« AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC  
La Favrière

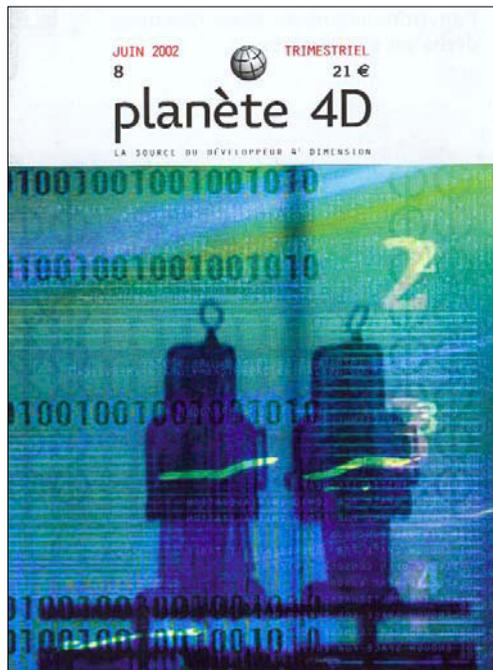
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE  
RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

PLANÈTE 4D

# 4D Roussel a un magazine

**D**ÉPUIS la naissance d'A Vos Mac, nous ne cessons d'évoquer et de vanter les qualités du logiciel de gestion de bases de données, Filemaker Pro d'Apple. Il faut dire qu'il le mérite bien. Reste que nombre d'utilisateurs professionnels ont adopté le logiciel, ou plutôt « l'environnement de développement », 4D (4e Dimension). Produit purement hexagonal, 4D est un monument dans la gestion des bases de données, une référence sous PC comme sur Mac. Pour les spécialistes, un magazine de plus de 100 pages, Planète4D (cf AVM n°13, p. 23) est édité par les Editions des sources mais n'est pas distribué en kiosque. D'ailleurs, il en coûte pas moins de 21 euros à celui qui veut se plonger dans ses articles pour le moins austères mais que l'on veut croire des plus complets. Trimestriel, Planète 4D est bien entendu disponible par abonnement (73 euros pour 4 numéros). Vous pouvez demander un numéro gratuit en allant faire un tour sur le site internet. 🍏



[www.planete4D.fr](http://www.planete4D.fr)



## Trouver le dernier « A vos Mac »

Certains lecteurs ont toutes les peines du monde à trouver « A Vos Mac » en kiosques. Normal, il existe plus de 30 000 points de vente et le tirage du magazine atteint à peine ce chiffre. Il ne peut donc être partout. Ceci dit, grâce au site [www.pressede france.com](http://www.pressede france.com) il vous est tout à fait possible de commander un seul exemplaire du magazine. Alors n'hésitez-plus un seul instant.



## SYNCHRONISONS

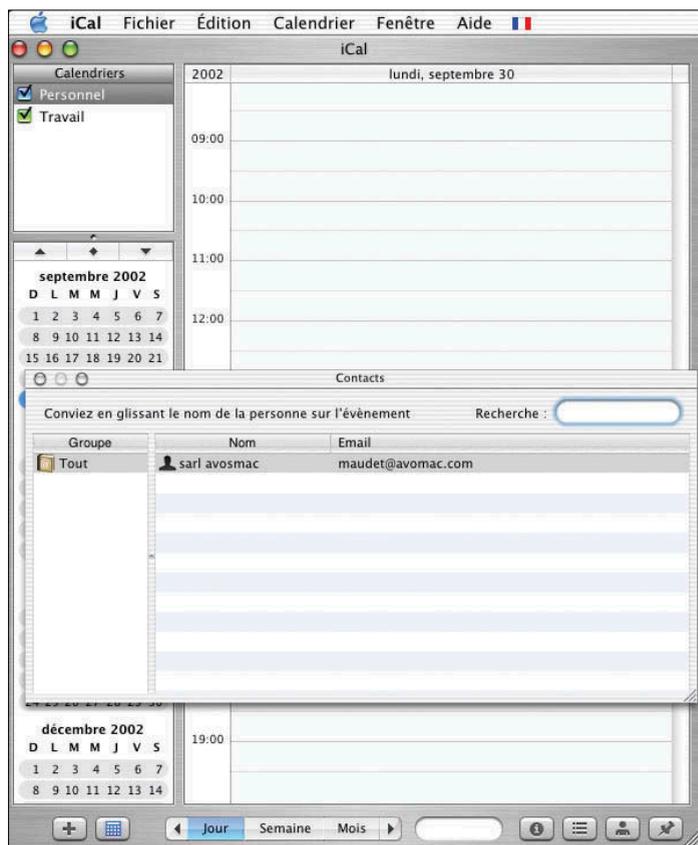
# Y pense, donc iSync

**A**NNONCÉ en juillet, la technologie iSync a été mise à la disposition du public fin septembre. Cette technologie proposée gratuitement (jusqu'à quand) par Apple permet de synchroniser le Carnet d'adresses et le contenu d'iCal avec tout autre Mac ou périphérique accessible sur le réseau.

C'est le cas avec un téléphone mobile, un iPod, un Palm, etc. Pour faire fonctionner iSync, il faut d'abord télécharger le logiciel (pas bête !) qui pèse tout de même la bagatelle de 7 Mo et l'installer dans MacOS X en version 10.2.1 minimum, c'est à dire la plus récente à l'heure où nous écrivons ces lignes.

Il va de soi qu'il faut utiliser Carnet d'adresses et iCal pour apprécier les facultés d'iSync. Apple fournit en prime la liste des appareils compatibles. 🍏

[www.apple.com/isync/download/](http://www.apple.com/isync/download/)



*iSync permet d'assurer de parfaites synchronisations entre applications et périphériques, dit-on.*

## Pomme Expo 2002



Regardez comme si zouli ! La pomme ! Ben dis donc, elle est toute transparente. Ooooooh. C'est bô. Et c'est pas Apple qui promet son environnement Aqua mais les arboriculteurs du Val de Loire. Plusieurs de ces pommes en plexiglass sont visibles dans le saumurois.

Photo Laurent Combet.

## À savoir

Abonnez-vous en dollars canadiens



Après le lecteur Suisse et son voisin de Belgique, voici que le quidam Québécois et par extension, tout francophile canadien peut venir rejoindre la tribu des assidus lecteurs d'Avosmac. Grâce aux services du site internet Europe Shareware North-America, il est possible de payer en vrais dollars canadiens. Europe Shareware North-America encaissera le chèque et nous enregistrerons la commande pour transmettre au dessus des flots le plus vite possible le magazine des trucs et astuces.

[www.europeshareware.free.fr/english/products/apple/avosmac/index.htm](http://www.europeshareware.free.fr/english/products/apple/avosmac/index.htm)

### Les corrections de Denis Wartelle pour le n°22...

P.09 - <http://mkd.yorb.net> = [www.mkd.cc/](http://www.mkd.cc/)

P.32 - [www.iriskink.com](http://www.iriskink.com) = [www.irislink.com/](http://www.irislink.com/)

P.40 - [www.aspyrmedia.com](http://www.aspyrmedia.com) = [www.aspyr.com/](http://www.aspyr.com/)

### La vérité, enfin !...



Voici enfin révélé ce qui se cache dans le coeur de votre iMac.



## BONNE MÉDECINE

# Un livre sur ordonnance

**S** I vous êtes de celles qui éprouvent chaque mois de curieuses sensations de bonheur à la lecture de notre prose, voici un moyen de vous injecter une surdose de plaisir : Doctor Mac\*. Traduit de l'américain à l'initiative de l'éditeur Micro Application, l'ouvrage « Dr. Mac : MacOS au rayon X » ou comment « devenir un expert de MacOS X » est THE ouvrage à posséder absolument si vous commencez à maîtriser la bête. Référence parmi les références, ce livre est une absolue mine de trucs et astuces qui n'ont absolument rien à voir avec la soupe habituelle du « pourquoi comment que je fais pour utiliser mon petit Mac tout neuf avec un système que je ne connais même pas, zut alors ! ».

Certes, le livre écrit par le féfé du Mac et de la Fender Stratocaster, Bob Le Vitus, n'est pas forcément recommandé pour le débutant. Encore que. Mais comme personne ne reste éternel débutant, les 42 euros à déboursier (46,3 pour les Belges) pour cet ouvrage de plus de 600 pages sont une bien maigre dépense au regard de la richesse du contenu.

La plupart des bidouilles connues sont répertoriées. Bob Le Vitus va cependant bien au-delà

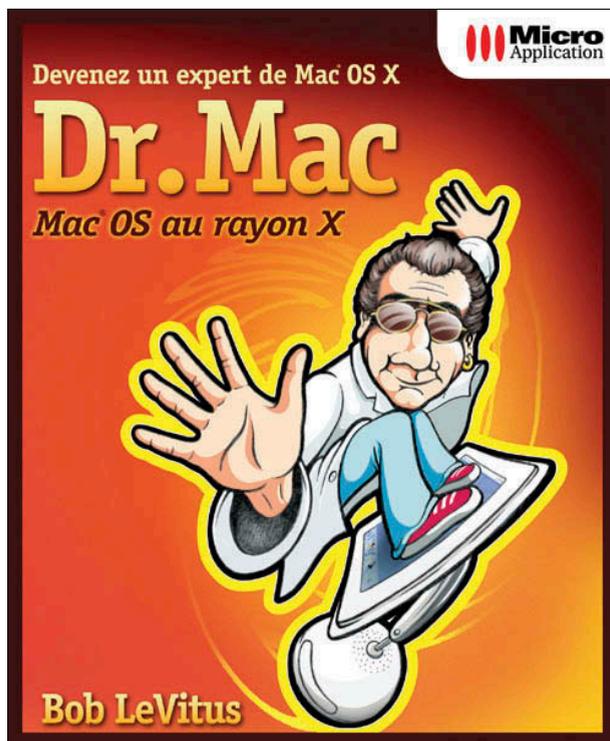


en proposant des trucs inconnus, des utilitaires indispensables, des logiciels incontournables, des sites à visiter absolument. Les plantages (et en sortir) sont longuement évoqués. L'utilisation du Terminal y est abondamment commentée (avec des centaines de lignes de commandes à tester) et d'autres passionnés de Mac apportent leur grain de sel pour faire part à leur tour de leurs petites astuces. Chacun donne son avis, ses conseils,

ses commentaires. Bref, ce livre nous a tout bonnement emballé. Bob Le Vitus a la prétention de faire devenir expert du Mac chaque lecteur-utilisateur et, sans nul doute, il y parvient dans la bonne humeur et la franchise. Ben tiens, puisqu'on y est, dommage que ce livre n'ait pas été adapté plus encore au marché français (qui lit les versions US de Macworld et Mac Addict seuls magazines cités ?) et surtout plus tôt (l'auteur présente des logiciels « en phase de test » qui sont disponibles depuis longtemps). Ces petits aspects négatifs sont toutefois bien maigres critiques face aux nombreux avantages que présente l'ouvrage. Aussi, achetez-le ! 🍏

[www.microapp.com](http://www.microapp.com)

**Note : \* nous sommes fondés à penser que la traduction en français de "Doctor Mac", même approximative, signifie : "Docteur Mac".**



Un ouvrage bourré d'astuces.

TOUT POUR LA MUSIQUE

# Quand j'avais cinq ans...

Le site incontournable de la musique sur Macintosh, en français et en anglais, vient de fêter ses cinq ans. Une bonne occasion pour nous associer à toutes celles et tous

ceux qui trouvent que ce qu'ils font est pure merveille. Laissons la parole au fondateur, François Déchery : « MacMusic est apparu sur la toile, le 29 septembre 1997.

Aujourd'hui, c'est une importante communauté d'internautes, passionnés par les possibilités qu'offre le Mac pour créer, triturer ou peut-être même (pour certains), réinventer la musique. Il s'agit donc de



rassembler en permanence des Ingés sons, des musiciens, des compositeurs, des réalisateurs et surtout des « Oufs » de Macintosh du monde entier afin de créer une base de ressources et d'informations utiles à nos métiers et/ou nos passions. Grâce à la précieuse contribution des abonnés et des visiteurs, MacMusic n'a cessé d'évoluer.

On y trouve désormais, des dizaines d'articles traitant de sujets aussi variés que les logiciels, le mastering, les cartes audio, la connectique, la sexualité des micros processeurs, etc.

On y trouve aussi des news récentes, des mises à jour, des drivers, des freewares, de la documentation, des liens ou encore, des forums très dynamiques.»

[www.macmusic.org](http://www.macmusic.org)



## Protools compatible MacOS X

La société DigiDesign a annoncé la sortie imminente du célèbre Protools en version 6. Les musiciens et ingénieurs du son connaissent fort bien cette copieuse application que leur permet de triturer des dizaines de pistes audio dans tous les sens. Il va de soit que Protools 6 est entièrement compatible MacOS X. Cette nouvelle version apporte aussi son lot de nouveautés. La sortie est programmée en décembre.

[www.digidesign.com](http://www.digidesign.com)



## Mise à jour X.2.2

Quelques jours après la mise à disposition de la mise à jour 10.2.1 de MacOS X (lire par ailleurs), Apple a proposé une mise à jour 10.2.2. Cette mise à jour avait pour objectif d'optimiser de nombreuses applications telles que Mail (qui fonctionne de mieux en mieux), Sherlock, Carnet d'adresses, Terminal, NetInfo, etc. Le kernel, le moteur de MacOS X, passe en version 6.2. On note aussi des modifications au niveau du Partage de fichiers et de Démarrage dans les Préférences système

## Avosmac, en 2003

Quel avenir pour le magazine Avosmac ?

Un sondage vous attend sur le site [www.avosmac.com](http://www.avosmac.com) pour vous laisser décider.

## DÉCOMPRESSEZ

# Pour tous les Stuff fans

La version 7.0 de Stuffit Expander est disponible depuis fin septembre. Même si la version précédente fonctionnait parfaitement, vous n'aurez guère le choix. Vous devrez télécharger cette mise à jour sans quoi, à chaque téléchargement sur internet d'un fichier, un message vous sollicitant pour cette mise à niveau paraîtra (sauf si vous cliquez sur Disable). A la longue, c'est un peu gonflant. En vous promenant sur le site d'Aladdin



L'installation se résume à ceci : clic !

Systems, faites gaffe de bien choisir la version de base gratuite. Car ces mises à jour ont aussi pour vocation de vous inciter à acheter le matos de la maison, faut pas croire. Pour mémoire,

Stuffit Expander est l'utilitaire incontournable pour décompresser des fichiers téléchargés sur internet car, comme vous le savez désormais, les compressés voyagent mieux en boîte. »

[www.stiffit.com](http://www.stiffit.com)

Le clic vous conduit sur le site d'Aladdin, tout en anglais !



Stuffit Expander just checked with the Aladdin website and it says that a newer version of Stuffit Expander (7.00) is available! Would you like to download the new version?

Disable

Not Now

Download

## À savoir

### Unreal Tournament 2003 sur Mac !

Bonne nouvelle pour les gamers, Epic Interactive a annoncé son intention de porter en interne Unreal Tournament 2003 sur Mac OS X. Considéré avec Warcraft III comme le jeu de l'année sur PC, UT2K3 sera normalement disponible pour les fêtes de fin d'année. N'oubliez pas aussi de demander au père Noël un nouveau Power Macintosh si votre configuration actuelle n'est pas très puissante.

### Apple Expo 2002, le bilan

Alors qu'on se demande toujours ce que Steve Jobs est venu faire à Paris au vu des révélations faites lors du keynote, le bilan de l'Apple Expo est positif. A l'heure où la grande majorité des salons informatiques enregistrent d'une année sur l'autre de fortes baisses d'affluence, la fréquentation d'Apple Expo demeure excellente. Ce sont exactement 68 950 personnes qui se sont rendue Porte de Versailles cette année, une légère baisse par rapport à 2000 où le salon avait enregistré une fréquentation record de près de 80 000 visiteurs. Ce léger recul s'explique par le fait que contrairement aux éditions précédentes, Apple Expo fermait boutique dès le samedi soir.

### Switch and Shout

Apple continue sa campagne Switch aux Etats-Unis, mais cette fois avec des célébrités. Les Américains peuvent donc voir sur leur écran de télévision le skater Tony Hawk, le surfer Kelly Slater ou encore DJ Qbert vanter les innombrables mérites des produits Apple. Alors quand verra-t-on Josianne Balasko faire de même pendant la coupure publicitaire du Big Deal ? Pas tout de suite a priori, Apple préfère dans un premier temps améliorer la visibilité de ses produits dans l'Hexagone.

-> <http://www.apple.com/switch/>

### Grrroooooaaaaaar !

<http://www.charismac.com/Products/hubzilla/index.html>

Charismac Engineering Inc. fait trembler la planète Macintosh avec son nouveau hub FireWire 4 ports cachés dans le



ventre du monstre... Godzilla ! Ce périphérique, nommé à juste titre «Hubzilla», est présenté comme le hub le plus cool de la planète. Du haut de ses 74.95 \$, ce nouveau produit va imposer le retour du kitch avec ses crocs !

### Apple choisit Wanadoo

Apple a noué une série de partenariats avec plusieurs grands fournisseurs d'accès à Internet en Europe qui seront dorénavant proposés par défaut dans le logiciel de configuration d'accès à Internet de Mac OS X 10.2. Il s'agit de Wanadoo pour la France, la Hollande et la Belgique, Bluewin pour la Suisse et T-Online pour l'Allemagne. Apple a expliqué ces accords par la volonté de proposer une solution rapide et efficace d'accès à Internet à tous les acheteurs de Macintosh.

### .mac, un succès ?

Depuis sa présentation en juillet dernier, .mac qui n'est rien d'autre qu'une version payante et améliorée des iTools déchaîne les passions. Alors que certains ont lancé des pétitions pour qu'Apple fasse marche arrière ou continue au moins à offrir gratuitement une adresse mac.com, le service connaît des débuts satisfaisants d'après le service de communication de Cupertino. En effet, en l'espace de 45 jours, 180 000 utilisateurs ont souscrit à .mac. Il est difficile de juger ce chiffre avec objectivité. En attendant, on peut toujours le comparer avec les 2,2 millions de comptes iTools créés depuis la sortie de Mac OS 9. Néanmoins, n'oublions pas que de nombreuses personnes disposaient de plusieurs comptes.

### Des nouvelles de Kevin Mitnik

Vous vous souvenez sans doute de Kevin Mitnik, le premier pirate informatique à être emprisonné. Le hacker qui est actuellement en liberté surveillée sortira le 25 octobre The Art of Deception (L'Art de la tromperie), un livre où il révèle certaines astuces qu'il a employées par le passé pour infiltrer des systèmes informatiques.

D'autre part, l'homme vendra prochainement deux de ses portables avec lesquels il commettait ses méfaits, au début des années 90. Kevin n'utilisait pas à l'époque des Power Book, mais des Toshiba. Ceux-ci seront dédiés par un certain Steve Wozniak avec la mention suivante : You've got the whole world in your hands (Vous avez le monde entier dans vos mains). Pour la petite histoire, sachez que cette phrase était inscrite sur les toutes premières machines frappées d'une pomme. Ah nostalgie, quand tu nous tiens...

### La saison des anniversaires

C'est en septembre, Apple Expo oblige, que la plupart des sites ou magazines dédiés au Macintosh ont été lancés. D'ailleurs, le dernier en date, Mac-Info, ne déroge pas à la règle. En l'espace de quelques jours, les sites MacGeneration, MacMusic et Mac Plus fêtaient ainsi leur anniversaire. Les deux derniers fêtaient leurs cinq ans alors que MacGeneration soufflait sa troisième bougie...

### Faites de la musique

Si vous avez toujours voulu faire de la musique électronique sur Macintosh, Storm est peut-être le logiciel qu'il vous faut. Plus puissant que GrooveMaker, il permet de réaliser des morceaux sophistiqués sans être aussi complexe à manipuler que Reason. Ce logiciel fonctionne sous Mac OS 9 et Mac OS X et est vendu dans le commerce au prix de 149 euros. Une version de démonstration est disponible sur le site de l'éditeur.

-> <http://www.arturia.com/>

### L'alternative Web

Si vous êtes lassés des mastodontes que sont Internet Explorer et Netscape, essayez donc cette pré-version d'Opera 6. Le navigateur alternatif tourne désormais comme un charme sous Mac OS X. Cette nouvelle mouture dispose de quelques fonctionnalités intéressantes comme une vue plein écran et la gestion de l'Unicode, particulièrement utile lors de la consultation de sites web écrits dans des langues exotiques. Le navigateur est disponible gratuitement, mais avec un bandeau publicitaire, ou pour 39 \$. Plus d'infos sur :

-> <http://www.opera.com/download/index.html>



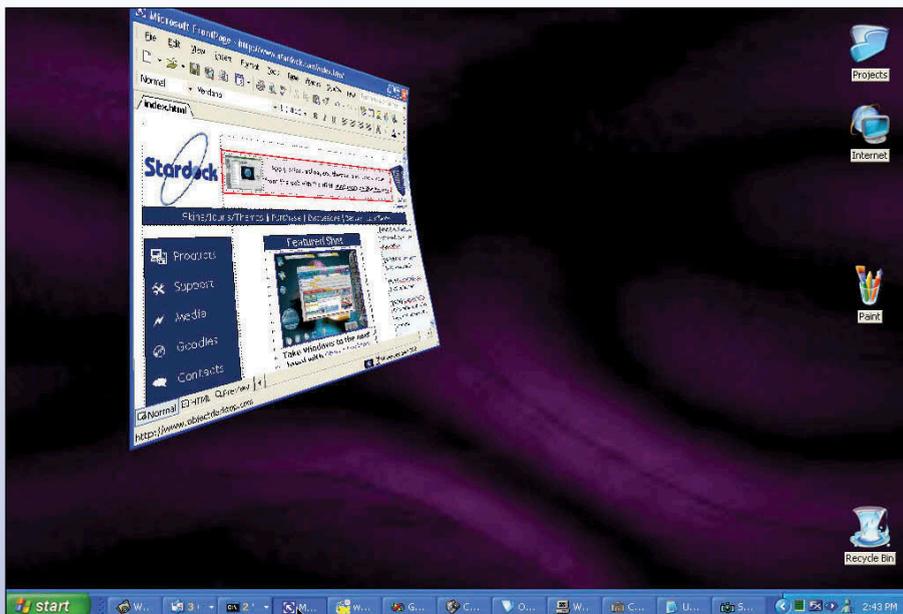
### Ciel mon mardi !

Que fait le Mac User tous les mardis soirs sur Internet ? Il se connecte sur l'Apple Store et attend patiemment jusqu'à minuit pour se ruer sur l'espace Produits reconditionnés. Chaque semaine, la Pomme propose une sélection d'articles, la plupart du temps des ordinateurs portables, avec des remises allant de 25 à 45 %. Il est fortement conseillé d'être à l'heure et de dégainer rapidement, les produits proposés par Apple étant disponibles en très petite quantité.

-> L'adresse de l'Apple Store : <http://store.apple.com/Apple/WebObjects/francestore/>

### Windows à la sauce Aqua

Stardock propose au téléchargement WindowsFX 2.0, un utilitaire pour Windows qui rajoute des effets de transparence et de minimisation similaires à ceux offerts par Mac OS X. Afin de ne pas s'attirer les foudres des avocats de Cupertino, l'éditeur a bien pris soin de ne pas inclure l'effet Génie. Le logiciel reprend certaines idées de Quartz Extreme,



Et Windows se pare des atours de MacOS X.

d'une manière moins ambitieuse de l'aveu du CEO de Stardock. Le travail est délégué en bonne partie à la carte graphique. Les performances seraient tout à fait correctes sur un PIII/700 avec une Matrox G400 16 Mo. En parlant de Quartz Extreme, on reprendra la petite phrase du

patron de StarDock : «Apple est connu pour réaliser ce genre de prouesses alors que les utilisateurs PC n'ont qu'une seule obsession : obtenir le plus grand nombre d'images par seconde possibles à Quake».

[www.stardock.com/products/windowfx](http://www.stardock.com/products/windowfx)

# ATARI

**ATTOS!** **SCOOP!!!**  
 numéros 6 - 4 €

**ARNAQUE!** Un certain "Crésus" s'infiltré chez vous et gère vos comptes...

Médecine ScanX : faites des scanners sous rayons X

ATARI ATARI ATARI

**INCROYABLE!** Drogue, du nouveau : MARIJUANA permet aux ataristes d'aller surfer sur l'internet!

**SPLIFF**

Étonnant! GODPEY payer pour être le "dieu" du "réservoir"

Botanique "Wensuite" planterait peu en cette saison nous dit-on!

Vous vous rappelez d'Atari ?

Retrouvez toute l'actualité sur les plateformes ATARI (ST, STF, STE, TT, FALCON 030, MEDUSA, EAGLE, HADES) sur ATTOS, le magazine alternatif dédié aux machines ATARI.

Prix : 3 Euros par numéro

Abonnement : 11 Euros pour 4 Numéros

Renseignements, commandes, abonnements :

Une seule adresse : <http://rayxamber.free.fr>

email : [denis.cyril@free.fr](mailto:denis.cyril@free.fr)

par courrier :

Denis Cyril

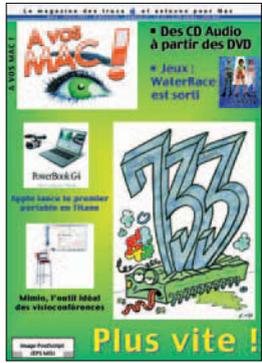
8, Bd Louis Lumière

42 000 St Etienne





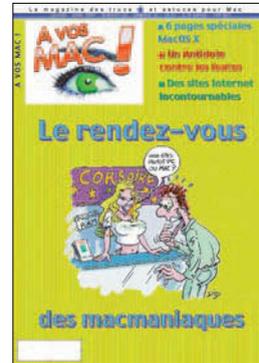
Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :  
(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



**Numéro 11.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



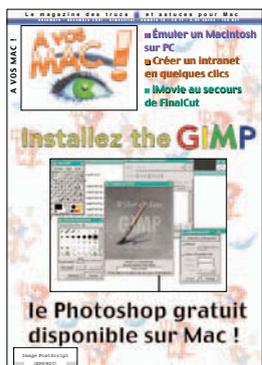
**Numéro 12.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 13.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 14.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 15.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 16.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



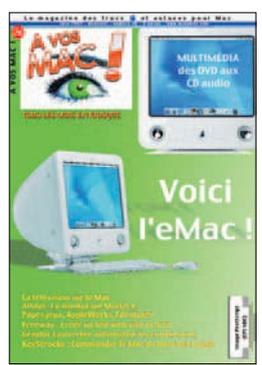
**Numéro 17.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 18.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 19.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 20.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 21.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Numéro 22.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.

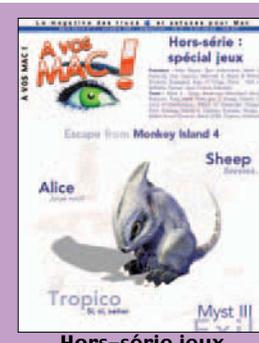


**Numéro 23.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.

**L'étranger...**  
Vente au numéro :  
- Belgique : 3,54 euros.  
- Suisse : 5,30 FS.  
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.  
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.  
- Polynésie : 375 XPF.  
- Maroc : 30 MAD.  
- Portugal : 3,79 euros.  
  
Abonnements :  
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.



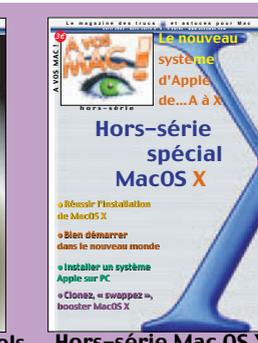
**Hors-série débutants.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Hors-série jeux.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Hors-série Internet/logiciels.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Hors-série Mac OS X.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.



**Hors-série Mac & PC.**  
Je commande .....  
exemplaire(s) à 3 €.

# Au pays de Candy, on change ses icônes



Si ces icônes vous déplaisent, choisissez-en de nouvelles.

VOUS souhaitez modifier les icônes basiques proposées par Apple ? La petite maison par exemple, vous la trouvez moche comme tout et souhaitez la remplacer par autre chose de plus agréable à l'oeil. Le logiciel de Panic Software et de The Iconfactory, CandyBar est fait pour vous.

Payant (13 dollars), ce shareware permet par un simple glisser/déposer de remplacer toutes les icônes utilisées par le Finder. Pour faire un essai, le logiciel est livré avec trois séries d'icônes.

Si, tout compte fait, ces changements ne vous satisfont pas, il suffira de cliquer sur le bouton "restore default icon" pour retrouver l'aspect d'origine.

Ceci dit, si vous ne pouvez vous résoudre à déboursier la somme sus-indiquée, vous pouvez réaliser la manip vous-même. Rendez-vous dans le dossier CoreServices (Système/Bibliothèque/CoreServices) pour y trouver l'application Finder. Attention, il y

a deux éléments de même nom. Un judicieux Pomme-i vous apprendra qu'en fait un Finder est un document et qu'un autre Finder est une application (Finder.app en affichant l'extension dans l'option de fenêtre d'information).

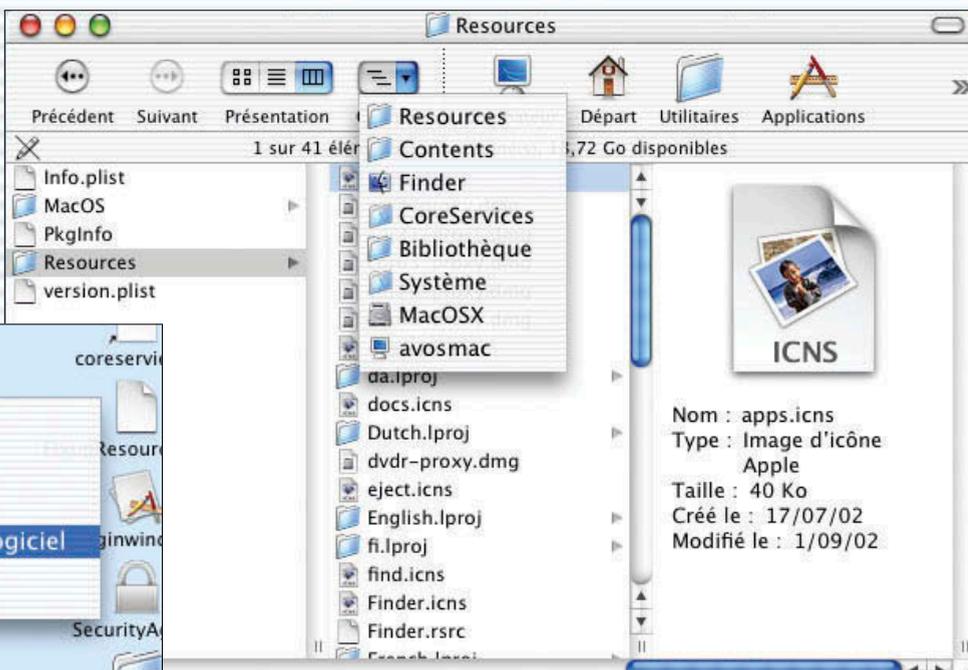
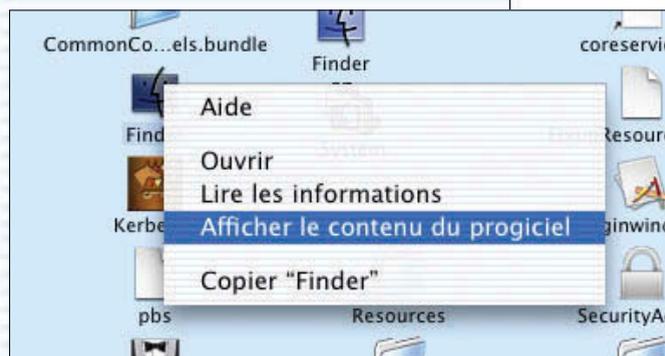
C'est cette dernière qui nous intéresse. Faites afficher le "contenu du progiciel" en combinant la touche CTRL et un clic pour faire paraître le menu contextuel. Dans le nouveau dossier, allez dans le dossier Contents/Resources.

L'opération est réalisable sans payer.

Les icônes s'y trouvent. Il suffit de les changer par de nouvelles icônes qui devront impérativement respecter le même format. Un conseil, conservez donc les icônes d'origine dans un dossier par devers vous.

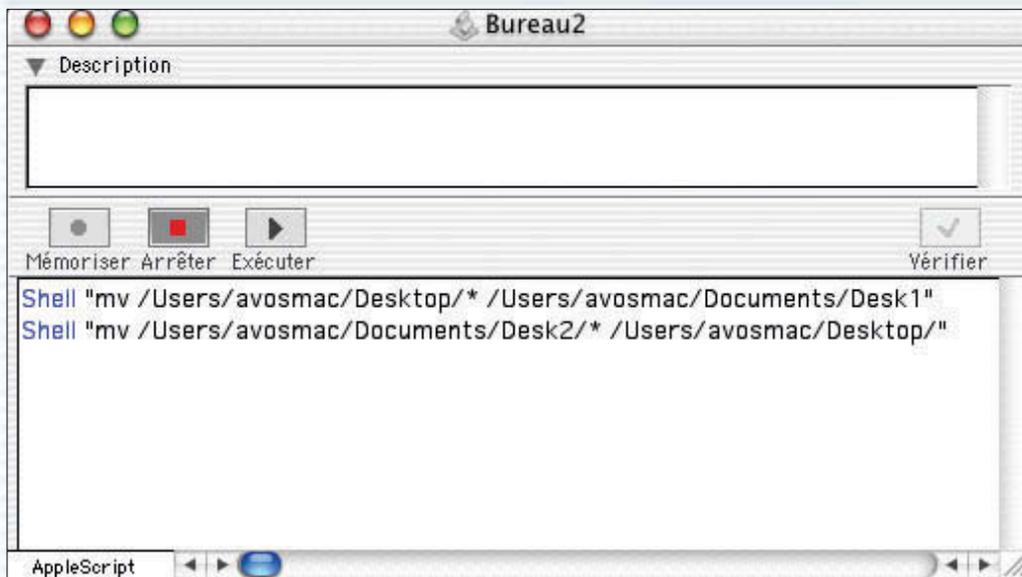
Ainsi, CandyBar ne vous sera plus vraiment nécessaire. 🍏

[www.iconfactory.com/cb\\_home.asp](http://www.iconfactory.com/cb_home.asp)



En affichant le contenu de Finder.app, on accède aux fameuses icônes à modifier.

# Partagez-vous entre plusieurs bureaux



Réalisez un script avec ces deux lignes de commandes.

## Cette astuce permet de masquer la totalité du contenu du bureau.

Il existe plusieurs logiciels qui permettent de passer d'un bureau à un autre et de profiter ainsi de divers environnements de travail. La plupart de ces logiciels sont payants.

Il existe diverses techniques pour réaliser soi-même une opération identique sans déboursier un sou. Pour imiter les fonctions de Virtual Desktop, il suffit d'utiliser la commande Unix "mv" (move).

Elle consiste à déplacer un élément d'un point vers un autre. Le principe de base de notre bidouille revient à dire au Mac : "déplace tous les éléments présents sur le bureau vers un dossier A et copie tous ceux du dossier B sur le bureau".

Ainsi, le bureau change radicalement d'aspect. La commande inverse permettra de revenir à l'état initial. Si vous souhaitez expérimenter l'affaire à vos risques et périls, commencez par créer un dossier "Desk 1" et un dossier "Desk 2" dans votre répertoire Documents. Dans TextEdit (ou dans BBEdit), écrivez les deux lignes de commandes :

```
sh mv /Users/avosmac/Desktop/*
/Users/avosmac/Documents/Desk1
mv /Users/avosmac/Documents/Desk2/*
/Users/avosmac/Desktop/
```

Sauvegardez cette première commande en l'appelant, par exemple, "Bureau 2" (car on passe du premier bureau au second).

Toujours dans TextEdit, créez un nouveau texte avec les commandes :

```
sh mv /Users/avosmac/Desktop/*
/Users/avosmac/Documents/Desk2
mv /Users/avosmac/Documents/Desk1/*
/Users/avosmac/Desktop/
```

Elles consistent à revenir à l'état initial du premier bureau.

Appelons ce document "Bureau 1".

Pour la mise en oeuvre, il faut passer par le Terminal. Il suffira d'y glisser "Bureau 2" pour obtenir un nouveau bureau. Et ainsi de suite.

Un utilitaire, TermXL (gratuit pendant 30 minutes par session, 15 \$ pour la version illimitée) permet de créer des raccourcis de Terminal et donc d'automatiser un peu cette tâche.

En entrant les deux commandes dans TermXL, il est possible de passer d'un bureau à l'autre depuis le Dock. A tester.

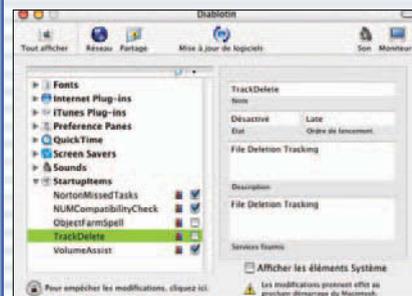


Mais il y a mieux encore. Grâce à Applescript (et même AppleScript Studio pour une jolie interface), il est tout à fait possible d'utiliser ces mêmes

lignes de commandes pour un résultat sensiblement plus rapide. Il suffit d'installer au préalable l'élément OSX PowerAddOns Lite.osax (dans un dossier Library/ScriptingAdditions à créer le cas échéant) qui permet d'envoyer des commandes Unix avec des scripts. Il suffira dans l'éditeur AppleScript de faire précéder les commandes "mv" de "shell (et non plus "sh)".

<http://homepage.mac.com/jerp/>

## Un Diablotin frais



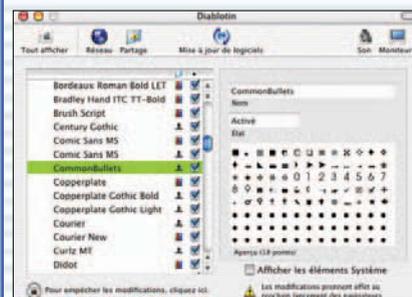
Comment avons-nous pu nous passer d'un tel freeware ? Comment la Terre a-t-elle pu continuer de tourner en ignorant l'existence de Diablotin ?

Ben, on se le demande encore. L'essentiel est tout de même de l'avoir testé et adopté à tout jamais (enfin, jusqu'à ce qu'Apple intègre les mêmes fonctions). Diablotin, oeuvre de Stéphane Sudre (un gars de chez nous, semble-t-il), permet de gérer depuis le panneau des Préférences Système un tas de trucs qui se trouvent dans les dossiers Library divers et variés.

Il est ainsi possible, sans application dédiée comme Extensis Suitcase, de choisir quelles polices de caractères ont le droit de cité. Diablotin permet d'éviter le lancement de certains machins qui ne vous servent pas à chaque session. L'utilitaire permet de décocher des plug-ins de QuickTime ou d'Internet, de ne sélectionner que quelques sons machine, etc.

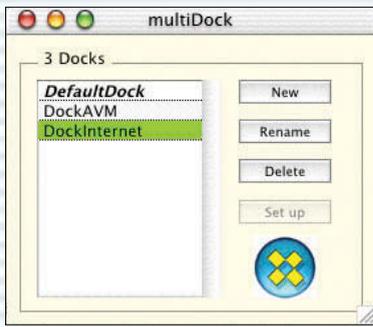
Diablotin est, vous l'avez compris très cher lecteur, admirée lectrice, incon-tour-na-ble. Enfin, pas tout à fait puisque nous avons pu vivre sans jusqu'à aujourd'hui. Mais tout de même. Son installation est simple. Il suffit de le glisser dans un dossier "PreferencePanes" d'un dossier Library.

<http://s.sudre.free.fr/Software/Diablotin.html>

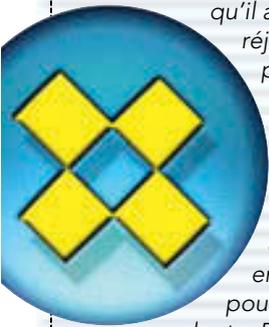




### Si vous êtes toujours Dockord



Votre Dock est complet ? Vous souhaitez disposer d'un second, voire d'un troisième, et pourquoi pas d'un quatrième Dock ? Utilisez donc MultiDock. Cet utilitaire n'est pas folichon car il contraint de quitter un Dock pour en afficher un autre alors qu'il aurait été



réjouissant de pouvoir disposer d'un Dock à droite, d'un autre à gauche, d'un troisième en haut et d'un dernier en bas. Ce sera pour plus tard sans doute. En attendant, il faut se contenter de ce freeware suisse qui gère des Dock anémiés. Reconnaissons tout de même qu'il est plutôt pratique à l'heure d'ouvrir des sessions de travail sur des logiciels habituellement peu utilisés. La documentation est en français ce qui ne mange pas de pain.

[www.daniele.ch](http://www.daniele.ch)

### Îcône en batterie

Sur votre portable sous MacOS X, vous pouvez réduire l'affichage de l'état de l'icône dans la barre des menus en re-sélectionnant le mode de présentation actif dans le menu. Par exemple, si la barre affiche les heures restantes, choisissez « heure » dans le menu Présentation qui se déroule quand vous cliquez sur la batterie. Au passage, pour afficher cette icône, cliquez sur le bouton ad-hoc dans les options du tableau « Economie d'énergie » des Préférences Système.

J.-B. L.

## USER JUSQU'À L'OS

# Le dernier Home



Il faut créer un nouveau dossier d'utilisateur et montrer le chemin pour s'y rendre.

**E**H bien ! Vous avez bonne mine ! Il y a plusieurs mois, vous avez suivi les conseils d'A vos Mac et gentiment partitionné le disque dur interne de votre Mac pour y installer MacOS X, MacOS 9, vos petites naffaires et un "swap externe" (lire AVM hors-série n°4 Spécial MacOS X). Le problème à présent c'est que votre volume MacOS X est plein à craquer et que vous ne voyez pas comment libérer de l'espace pour que le système se sente plus à son aise. En effet, contrairement à MacOS 9 où l'on pouvait librement déplacer les dossiers (sauf le Dossier Système), avec le système Unix d'Apple il est hors de question de faire n'importe quoi avec le dossier des Applications ou le répertoire Utilisateur (celui qui porte votre nom). Or, ce sont précisément ces deux répertoires que nous vous proposons de déplacer sur un autre disque ou une autre partition. Pour le répertoire Applications, il suffit de tout copier vers un autre volume et de réaliser un alias. Simple. Pour le répertoire utilisateur, le vôtre,

c'est une autre paire de manches. Commencez par créer un nouveau dossier utilisateur ("AVM" dans notre exemple) dans le disque ou la partition de destination ("MacOS9" dans notre cas). Lancez ensuite NetInfo Manager (dossier Applications/Utilities) et cliquez sur le cadenas pour vous identifier et pouvoir effectuer des modifications. Dans la partie haute, placez-vous sur "users" (dans la 2e colonne en bas) puis sur votre nom d'utilisateur ("avosmac" pour nous). Dans la partie inférieure, descendez jusqu'à "home" et sélectionnez la partie droite qui doit être rédigée de la sorte : "/Users/avosmac". Remplacez cette ligne (double-clic pour écrire) par : "/Volumes/MacOS9/AVM".

Il va de soi que vous ne reprendrez de cette commande que le terme Volumes et personnaliserez la suite en fonction de la partition et du nom affecté au nouveau dossier utilisateur. Validez avec la touche Entrée et sauvez (Pomme-S). Quittez la session (ou redémarrez). Si vous êtes satisfait du résultat vous pouvez copier la totalité de l'ancien dossier utilisateur dans le nouveau. 🍏



Pour vérifier que vous avez correctement réaffecté le dossier User, placez-vous sur départ.

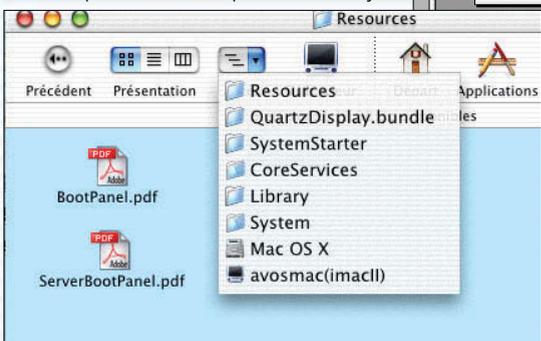
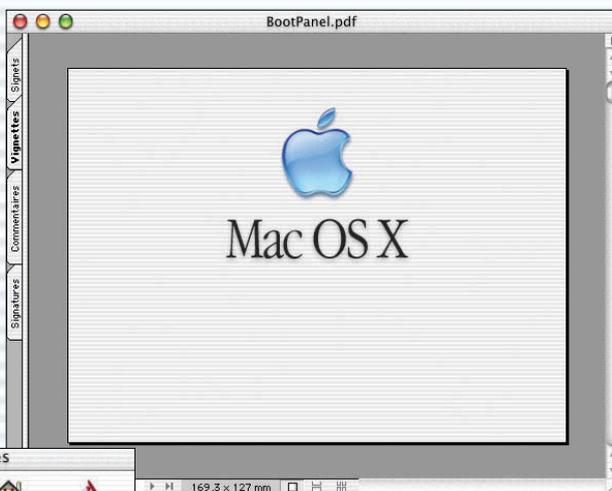




BOOTPANEL

# Un démarrage personnalisé

**E**ST-IL possible de modifier et de personnaliser l'écran de démarrage de MacOS X ? Oui, et l'opération est plutôt simple. Il suffit de créer une image PDF de 72 dpi de résolution et de 480 par 360 pixels en dimension. Graphic-Converter vous y aidera simplement. L'idéal est de partir de l'image originale et de la modifier pour conserver ainsi ses paramètres, notamment sa taille. Votre image PDF prête, il suffit de l'enregistrer sous le nom BootPanel.pdf et de remplacer celle qui existe déjà



**Modifiez cette image.**

dans le dossier System/Library/CoreServices/SystemStarter/QuartzDisplay.bundle/Resources tout en prenant soin de conserver l'original sous la main. Il vous faudra sans doute modifier les privilèges d'accès à ce dossier "Resources" à l'aide de Batchmod (lire AVM n°16 page 27) pour y accéder. 🍏

Conserver l'ancienne version de BootPanel.pdf

Batchmod. : [www.macchampion.com:16080](http://www.macchampion.com:16080) /arbysoft/

## Le Mac perd des ressources

Un avertissement de Fabien Conus concernant l'article "Compressé voyage gratuit" (n°21 page 16) : "La compression ZIP ne conserve pas les champs de ressources si cher à nos Mac (surtout pré-MacOS X). Ainsi compresser des documents, des images, des sons ne posera pas de problème mais compresser des applications les endommagera irrémédiablement (sauf les applications Cocoa).

## Pomme-M

Dans l'article "Nouveau système, nouvelles touches" vous dites aussi que la combinaison Pomme-M a été remplacée par Pomme-L sans raison mais en fait, Pomme-M sert à masquer les fenêtres du Finder dans le Dock, d'où l'utilisation du M (Minimize).

A. Préveaux.

## Astuce gratuite



Sous MacOS X, vous pouvez glisser-déposer une icône de dossier, de fichier ou d'application sur les icônes de la barre d'outils qui orne toutes les fenêtres du Finder. Celui-ci vous indique alors quelle opération il va réaliser en ajoutant à votre curseur un « plus » s'il copie l'élément, une flèche s'il crée un alias, ou rien du tout s'il se contente de le déplacer.

J.-B. L.

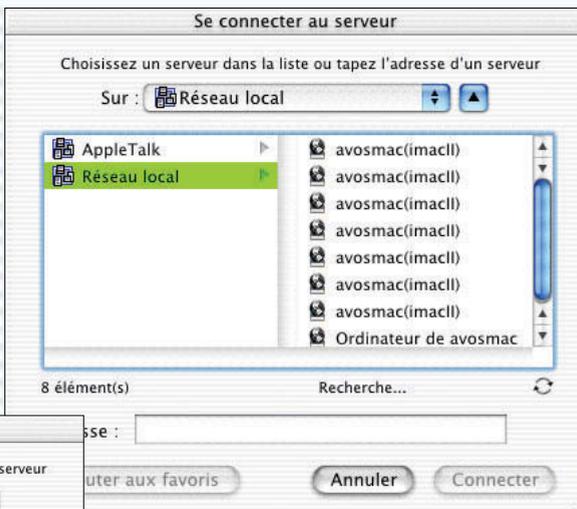
## NETTOYAGE

# Sortez les serveurs

**C**OMMENT éliminer la multitude d'icônes du même ordinateur dans la fenêtre "se connecter à un serveur" de la commande Aller de la barre principale des menus ? Il faut se placer en "root" (commande "sudo su"), se placer dans le répertoire "var" puis entrer la commande :

**rm slp.regfile**

qui consiste à éliminer le fichier slp.regfile du répertoire var. Il vous faudra relancer la session pour apprécier les changements. 🍏



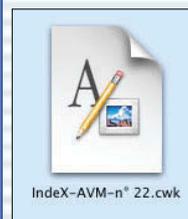
Ces multiples icônes polluent la fenêtre de connexion du serveur.

Ainsi, les choses sont bien plus claires et nettes.

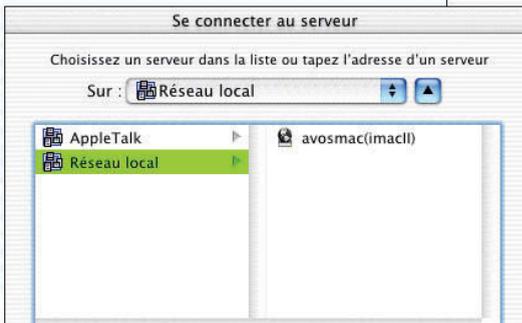
## Ça suffixe à la fin !

Alex Galizzi et Isabelle Bourvis ont communié par la pensée et ont constaté de concert qu'en ajoutant à un fichier un suffixe d'application précise, on aidait grandement le système

à ouvrir le document récalcitrant. Ainsi, lorsqu'ils ont téléchargé le fichier compressé de l'index Avosmac et après l'avoir décompressé



avec StuffIt Expander, ils ont noté que le document ne s'ouvrait pas, mais alors pas du tout, avec AppleWorks. Ils ont ajouté au nom du fichier le suffixe ".cwk" et aussitôt, comme Mernadette dans sa grotte, le miracle a eu lieu. AppleWorks, comme un brave, a ouvert l'index Avosmac.





## Changez d'identité



Comment modifier les paramètres d'iChat lorsque vous avez entré votre identité ? Inutile de chercher dans iChat, il faut passer par l'autre nouvelle application proposée dans MacOS X.2 : Carnet d'adresses. Vous y trouverez la fiche correspondant à votre identité sur le réseau et pourrez en modifier à loisir les paramètres. Il est aussi possible de passer par les Préférences/Mon compte pour modifier sa fiche d'identité.



## Faites un check



Comme nous, vous avez acheté la version 10.2 de MacOS X. Comme nous, vous êtes un peu surpris par le peu d'amélioration des performances du système.

Comme nous, vous voulez en avoir le cœur net. Oui ou non, votre Mac profite-t-il bien des accélérations du système Quartz ? Pour s'en convaincre, il suffit de télécharger le minuscule utilitaire Quartz Extreme Check et de le lancer.

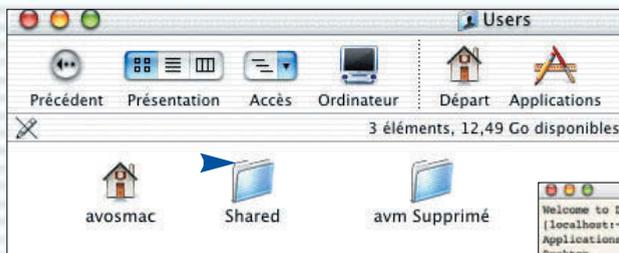
Il se bornera à vous indiquer dans une fenêtre si votre système est effectivement accéléré.

[www.entropy.ch/software/macosx/](http://www.entropy.ch/software/macosx/)



## CHERS DISPARUS

# Supprimer les utilisateurs supprimés



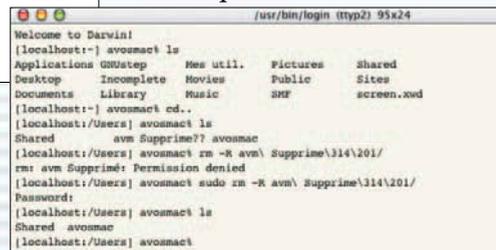
Un répertoire récalcitrant ?

**A**PRÈS avoir supprimé un compte via les Préférences systèmes/Utilisateurs (lire A Vos Mac n°21 page 14), il paraît impossible de supprimer le répertoire de l'utilisateur en question dont le nom a été modifié en "Utilisateur supprimé".

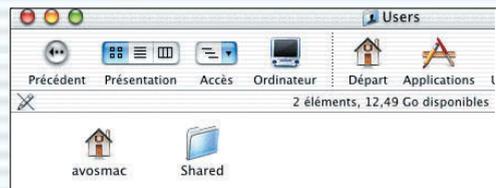
En fait, il est tout à fait possible de réaliser cette opération. Il suffit de passer par une commande du Terminal. Lancez donc le Terminal, placez-vous dans le répertoire Users (avec la commande cd.), entrez :

**sudo rm -R**

et faites glisser à la suite le répertoire à supprimer dont le nom s'affiche. Validez, entrez le mot de passe et l'affaire est réglée. 🍏



Utilisez la commande "rm"...



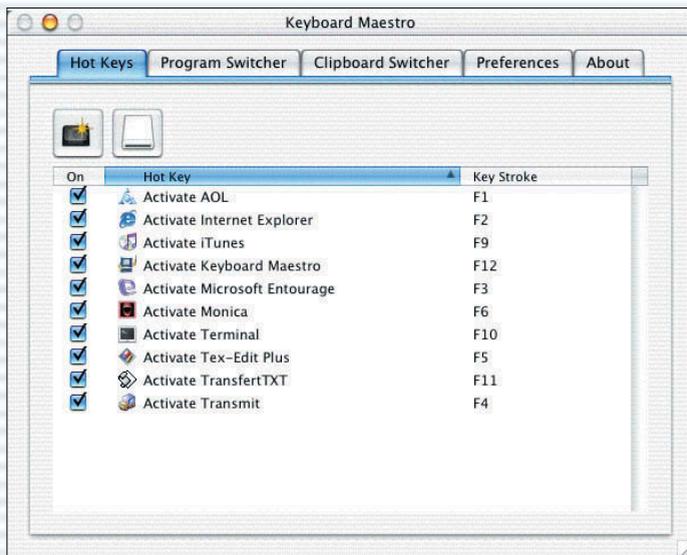
...et le tour est joué !

## D'UNE SIMPLE TOUCHE

# La conduite automatique

**D**E nombreux lecteurs ont tenté, en vain, de télécharger notre graticiel F12ModuleX qui permettait, dans les temps jadis, de programmer les touches de fonction du clavier sous MacOS X. S'il s'agissait, à l'époque de sa sortie, d'une première au monde (excusez du peu), depuis, F12moduleX a été largement remplacé, égalé, dépassé par des logiciels nettement plus performants.

Nous ne le proposons donc plus. Pour le remplacer, nous vous suggérons d'utiliser l'excellent KeyBoard Maestro qui, bien que shareware, peut être utilisé en version limitée gratuitement et sans limite... dans le temps (lire AVM Spécial MacOS X HS n°4 page 15). La version 1.2 est requise pour MacOS X.2. Les logiciels Youpi Key (gratuit : cf AVM HS 4, p.14) et Hot App (payant : AVM n°17 p.15)



A vous de paramétrer l'action des touches de clavier.

permettent aussi de programmer des combinaisons de touches sur le clavier. 🍏

[www.keyboardmaestro.com](http://www.keyboardmaestro.com)

<http://perso.club-internet.fr/phupe/>  
[www.trufsoft.com](http://www.trufsoft.com)





## STATION SERVICE

# Le Mac, en services, commandé

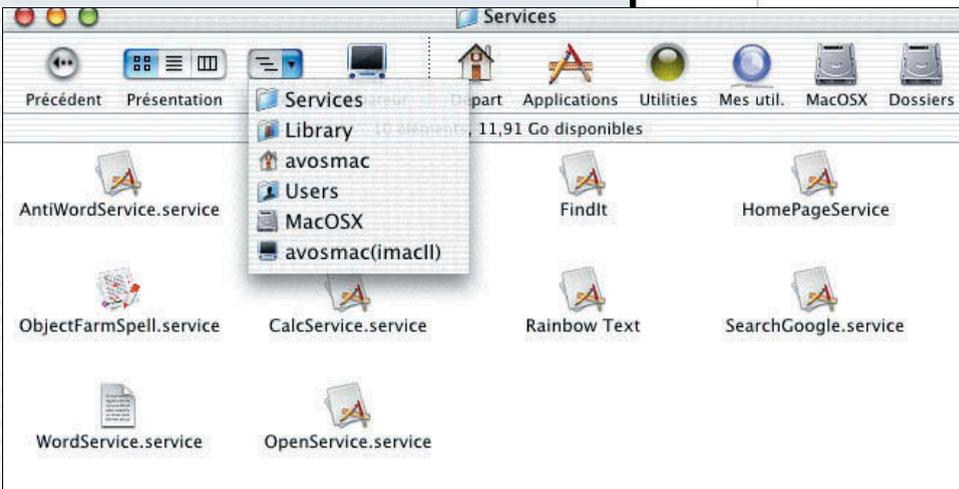
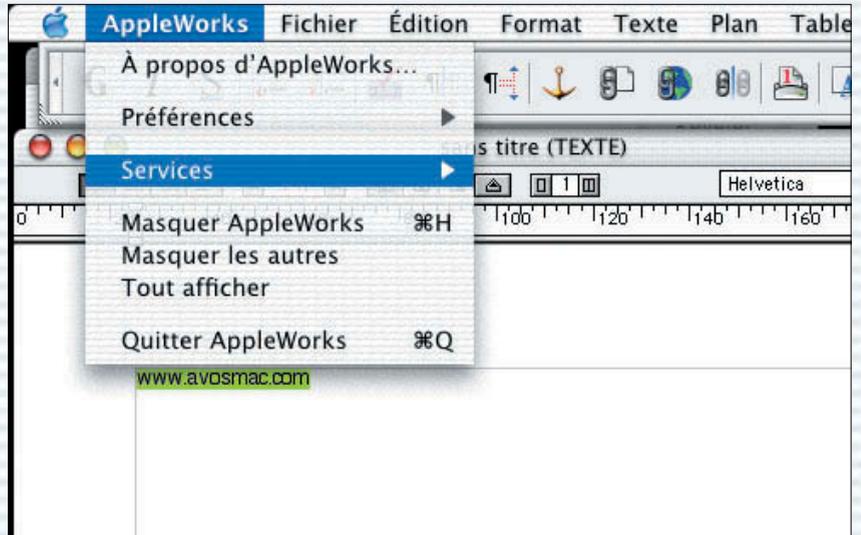
La notion de « Services » a été introduite en même temps que MacOS X arrivait. Pour résumer, les Services offrent des fonctions communes à tous les logiciels qui les supportent.

Ainsi, deux traitements de texte d'éditeurs différents pourront profiter de ces fonctions sans que les programmes ne les intègrent à l'origine. Ceci n'est hélas possible qu'avec les applications Cocoa (purement MacOS X) et avec de très rares applications Carbon (MacOS 9 et X).

A titre d'exemple, le traitement de texte TextEdit d'Apple supporte la totalité des services proposés. AppleWorks, du même éditeur, aucun.

Tout simplement parce que le premier est écrit en Cocoa, l'autre non.

Pour l'instant donc, ces services, bien que très pratiques, sont peu utilisables à moins de se contenter de TextEdit ou de TextEdit Plus de Trans-Text Software, appli-



*AppleWorks ne supporte aucun service.* L'application Carbon qui commence à supporter quelques services (pas tous, hélas)

Pour installer de nouveaux services, l'opération est fort simple. Il faut au préalable créer un dossier Services dans votre dossier Library s'il n'existe pas encore.

Ensuite, contentez-vous de glisser à l'intérieur les modules généralement appelés "machintruc.service".

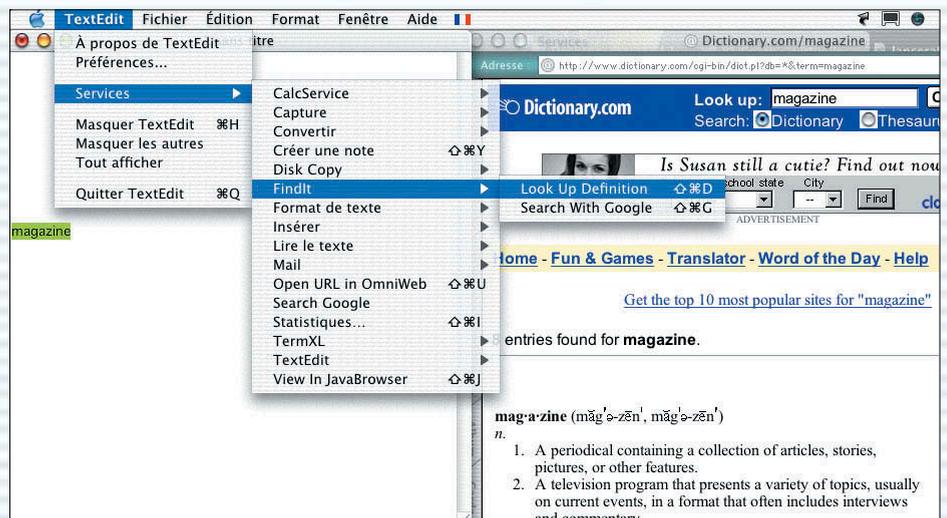
Redémarrez pour qu'ils soient pris en compte. 🍏

Copiez chaque nouveau service dans le dossier Services de votre bibliothèque (Library).

## Trouver la bonne définition...

**A l'instar de Googlesearch.service, FinIt permet d'effectuer une recherche sur Google. Mais il permet aussi de rechercher la définition d'un mot anglais sur internet. Pour les amateurs du genre, ce service est incontournable.**

[www.greenlightgo.com/](http://www.greenlightgo.com/)





## Over the rainbow



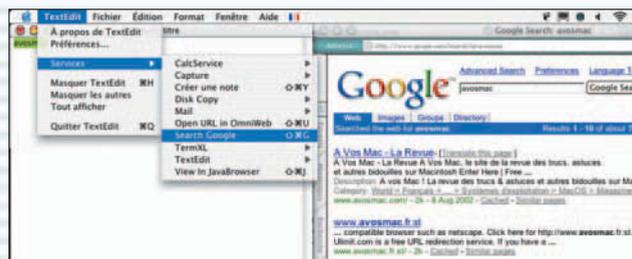
Pour donner des airs très kitch à vos courriers, vous pouvez toujours appliquer la couleur d'arc-en-ciel aux caractères qui les composent. Rien de plus simple. Il suffit de préparer un texte au format RTF (c'est impératif) puis de surligner les portions de votre prose à "arc-en-cieliser" et de sélectionner le service Rainbow-ize Text.

Votre texte se parera de jolies couleurs. Vous pouvez aussi glisser ou coller le texte sur la fenêtre qui s'ouvre à l'appel du service.

On doit cet outil à Sarah Childers.

<http://home.earthlink.net/~rainbowflight/>

## La recherche assistée par TextEdit



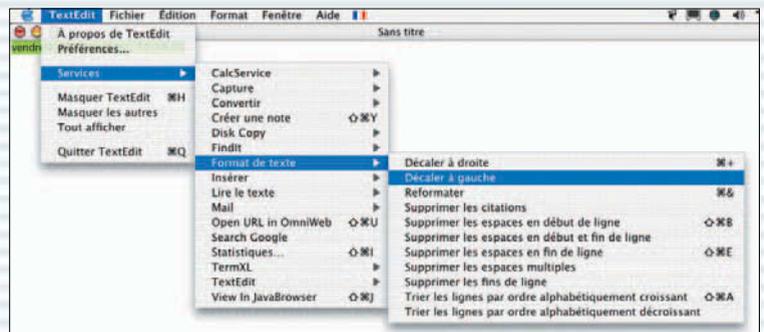
Il est bien dommage que le service SearchGoogle.services ne fonctionne pas encore avec TextEdit Plus. En tout cas, il est parfaitement pris en compte par l'éditeur de texte d'Apple TextEdit ou le Terminal et permet, comme son appellation le laisse deviner, de se connecter directement sur le site du moteur de recherche Google et d'y lancer une requête correspondant au mot sélectionné dans un texte.

Il va sans dire que ce service est efficace et très utile (on peut le lancer par la combinaison des touches Majuscules-Pomme-G). D'autant plus que les bidouilleurs peuvent modifier l'adresse de recherche en ouvrant le progiciel.

<http://gu.st/proj/SearchGoogle.html>

## WORDSERVICE

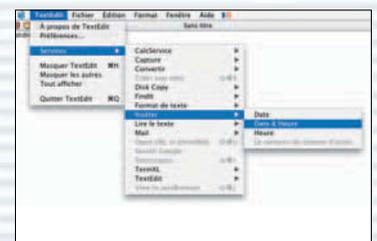
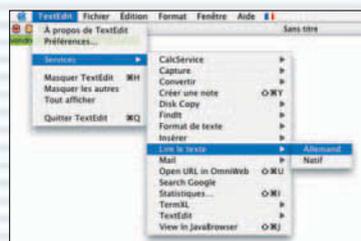
### Une boîte à outils pour vos textes



De nombreuses fonctions sont disponibles.

WordService.service est un outil qui apporte des quantités de fonctions supplémentaires à un simple traitement de texte comme TextEdit. Grâce à lui, vous aurez sous la main les statistiques du texte tapé, la possibilité de passer des majuscules aux minuscules en un tournemain, d'appliquer une capitale à la première lettre de chaque mot, de lire le texte à haute voix (allemand et anglais), d'insérer la date et l'heure, de formater le texte, etc.

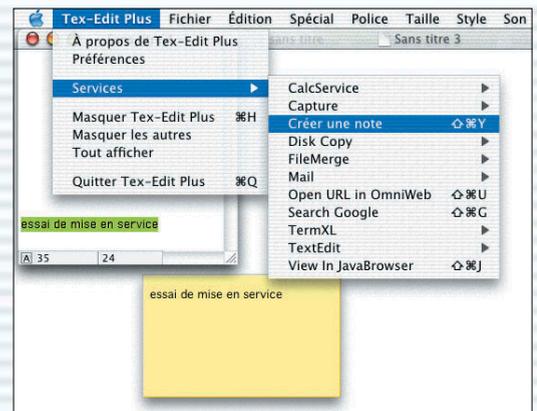
[www.devon-technologies.com/freeware.html](http://www.devon-technologies.com/freeware.html)



## BONNE NOUVELLE !

### TextEdit Plus se met aux Services

Joie ! Le brillant petit éditeur de texte que nous utilisons en permanence pour rédiger les articles de ce magazine, TextEdit Plus, est sorti en version 4.3 avec, à son bord, une quantité de belles améliorations. Parmi la longue liste, nous retons le support (hélas, encore que partiel) des fameux



Ce logiciel Carbon supporte les services.

"Services" qui sont d'ordinaire essentiellement compatibles avec les applications Cocoa et rarement avec les logiciels Carbon. C'est donc un vrai plaisir que de constater que TextEdit Plus, traitement de texte Carbon, supporte à présent les Services et les fonctions qui vont avec (orthographe, note, mail, importation de document Word, etc).

Ses grandes capacités à être commandé par des scripts ont été encore améliorées et il est désormais capable de gérer les documents au format RTF (Rich Text Format). Même si vous pouvez l'utiliser librement, TextEdit Plus n'est pas gratuit.

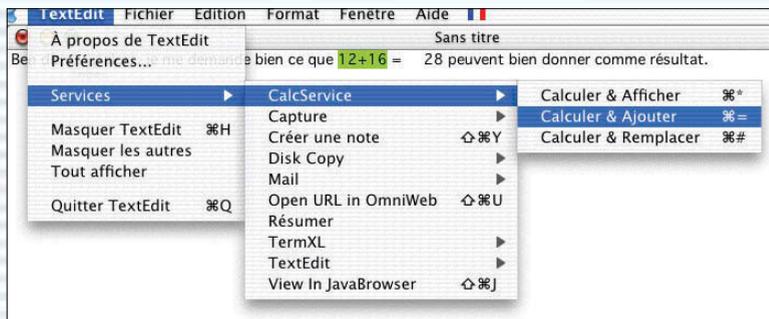
# Faites des calculs sans calculette

**Pour gagner quelques secondes, effectuez vos calculs directement dans vos courriers.**

**P**ETIT à petit, la notion de "Services" commence à prendre de l'importance avec MacOS X. Pas assez

vite hélas et ceci est dû au fait que trop peu d'applications encore sont écrites en Cocoa. Ce sont les seules qui peuvent supporter les services additionnels qui commencent à fleurir. Nous vous avons déjà présenté les correcteurs orthographiques accessibles par exemple dans TextEdit, le traitement de texte minimaliste d'Apple qui présente l'avantage d'être écrit en Cocoa. Nous avons également évoqué le très efficace AntiWordService (hors-série n°5 Spécial Mac&PC) qui permet d'ouvrir proprement les documents Word (.doc) sans posséder l'application de Microsoft. Voici CalcService, un brillant additif à placer dans un des dossiers Services présents dans les dossiers Library (à vous de choisir).

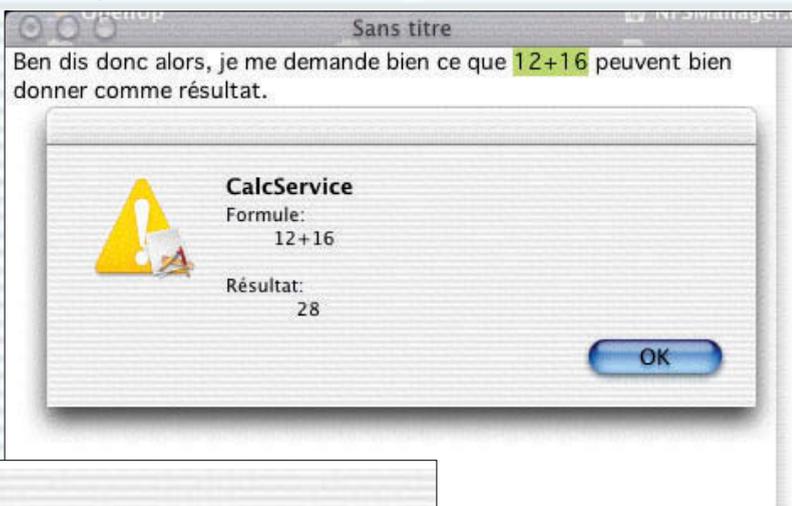
Ce service est absolument étonnant pour des p'tits gars comme nous. Il permet de réaliser des calculs, des plus simples aux plus complexes, sans lancer de calculette. Vi, vi, vi. Il suffit de taper la formule mathématique dans une page de TextEdit (ou d'un autre logi-



*Un moyen simple de calculer en écrivant un texte.*

ciel Cocoa du même tonneau comme Textedit, Mail, Stickies, Notes, ProjectBuilder, Fire, OmniWeb ou TeXShop), par exemple "1+2", de surligner cette portion de texte et d'appeler CalcService par le menu TextEdit/Services. A vous alors de choisir ce que vous souhaitez faire du résultat : l'afficher, l'inscrire à la suite de la formule (il ajoute alors automatiquement le résultat après un signe =) ou de remplacer la formule par le résultat du calcul. Magique ! Et cette petite merveille est gratuite. Elle est offerte par Christian Grunenberg (également auteur de WordService) qui fournit un fichier en français pour connaître toutes les formules utilisables. 🍏

[www.grunenberg.net](http://www.grunenberg.net)



*L'affichage peut avoir lieu dans le texte ou dans une fenêtre indépendante.*

*Les formules plus complexes sont supportées.*

## Multipliez les albums photos



Ceux qui aiment iPhoto mais qui regrettent que ce logiciel gratuit d'Apple impose le dossier de stockage des photos, (-/Pictures/iPhoto Library), il existe une solution gratuite permettant de choisir l'emplacement du stockage de ses photos, voire d'en avoir plusieurs. Il s'agit d'un freeware qui s'appelle iPhoto LibraryManager. Au lancement, le logiciel propose de choisir entre un ou plusieurs emplacements, puis permet de lancer iPhoto qui travaille alors à partir de ces emplacements.

<http://homepage.mac.com/bwebster>  
ou sur [versiontracker.com](http://versiontracker.com)  
(merci à Emmanuel pour l'info)

## Un raccourci pour le dernier arrêt

Nous avons osé dire que le reset n'existait pas sur l'iMac tête d'oeuf. De très nombreux lecteurs nous ont fait remarquer, à juste raison, que c'était faux puisqu'il suffit de presser pendant au moins cinq secondes le bouton d'allumage de l'ordinateur pour... l'éteindre (ça ne vous rappelle rien ?). Mieux que ça, il existe aussi un raccourci redoutable qui permet d'éteindre rapidement ce même iMac (et tous les modèles équipés d'un clavier récent étendu). Il suffit de combiner les touches Ctrl-Alt-Pomme et le bouton d'éjection (en haut à droite) des CD pour engager la procédure d'extinction sans passer par le menu.

## Enfants illégitimes

Pour forcer une application (ou un alias, ou même son icône dans le dock) à ouvrir un fichier qu'elle n'a pas créé et qu'elle refuse normalement d'ouvrir, appuyez sur les touches Pomme et Option avant de glisser l'icône du document sur celle de l'application. Et admirez AppleWorks ouvrant une vidéo QuickTime, ou Excel dévoilant un projet iMovie. Attention, cette astuce ne garantit pas que l'application saura quoi faire du fichier en question : attendez-vous à des refus, voire des erreurs !

J.-B. L.



### CalcService

Formule:  
((25+56)/568\*45)-85

Résultat:  
-78.5827464789

## Un disque au net

Si vous possédez une petite connexion internet et si vous n'avez pas besoin de tous les éléments contenus dans une image disque de type .dmg, il est possible de la faire monter sur le bureau sans la télécharger.

Pour cela :

- avec le Terminal, tapez la commande suivante :

**hdiutil mount**

«[\*\*http://www.monsite.com/image.dmg\(.bin\)\*\*](http://www.monsite.com/image.dmg(.bin))»

en remplaçant l'adresse bidon par une adresse réelle.

- sans le Terminal, il suffit de survier une url du type <http://www.monsite.com/image.dmg> et de sélectionner «Mount image» dans le menu «Disk Copy» dans le menu «Services».

Une fois sur votre bureau, vous n'avez plus qu'à vous servir, ou si l'image contient un package, vous pouvez utiliser Pacifist (lire AVM n°21 page 21) pour n'installer que ce dont vous avez besoin.

Lionel

([www.macbidouille.com](http://www.macbidouille.com))

## En toute transparence



La mise à jour MacOS X.2 a apporté son lot de nouveautés. Mais concernant le Dock, il n'y a pas grand chose de neuf et l'option transparence n'est toujours pas proposée. Il convient donc de passer par un utilitaire pour réaliser l'opération. ClearDock d'Insanity Software est gratuit et réalise parfaitement et aisément l'opération. ClearDock ne fonctionne qu'à la condition d'avoir installé au préalable le module Application Enhancer du même éditeur dans un dossier "Application Enhancers" que vous créez dans votre dossier Bibliothèque (Library). Ces deux éléments, ClearDock et Application Enhancer sont disponibles sur le site d'Insanity. Si la transparence ne vous intéresse pas, sachez que ClearDock permet d'attribuer une couleur au Dock.

HEY ! LES MINETS !

# Désinstaller proprement



Sélectionnez, effacez.

**D**ÉSINSTALLER un logiciel sous MacOS X n'est pas aussi simple que sous MacOS 9. A plus forte raison si vous bidouillez avec l'environnement XFree86 et le Terminal. Nous avons évoqué dans le n°21 page 18 un moyen de désinstaller certains logiciels, notamment ceux issus de "packages", ces boîtes marrons et jaunes. Un freeware français, oeuvre de Nicolas Zinovieff (Paris) du doux nom de "Desinstaller" réalise la même opéra-

tion avec une interface graphique claire et limpide. Grâce à cet utilitaire, il est très pratique d'éliminer proprement un logiciel que vous ne réussissez pas à localiser dans le dossier Applications dans l'espoir de le poubelliser.

Mais nous avons constaté qu'il n'était pas efficace à 100 %. 

<http://krugazor.free.fr/software/desinstaller/DesInstaller.html>

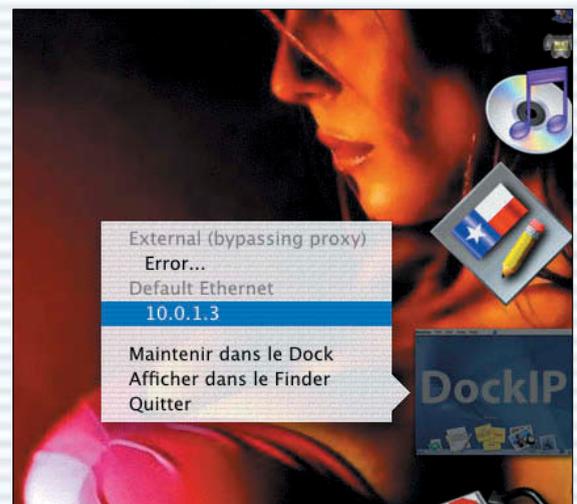


QUELLE ADRESSE

## Une bien drôle DockIP

**L**E travail sur des Mac en réseau implique de connaître les adresses IP des différents postes. Pour connaître cette adresse IP, il suffit d'ouvrir les Préférences systèmes puis de cliquer sur Partage. L'adresse IP est normalement indiquée dans cette fenêtre. Sinon, il convient d'examiner les paramètres Réseau. Pour aller plus vite encore et s'éviter toutes ces manipulations, il suffit d'utiliser le freeware DockIP. Placé dans le Dock, son menu contextuel donne les indications d'usage nécessaires soit pour connaître son adresse IP lorsqu'on est connecté à internet, soit pour savoir quel paramétrage ont été prévus pour communiquer avec d'autres en réseau ethernet. 

[www.kainjow.com/dockip.html](http://www.kainjow.com/dockip.html)



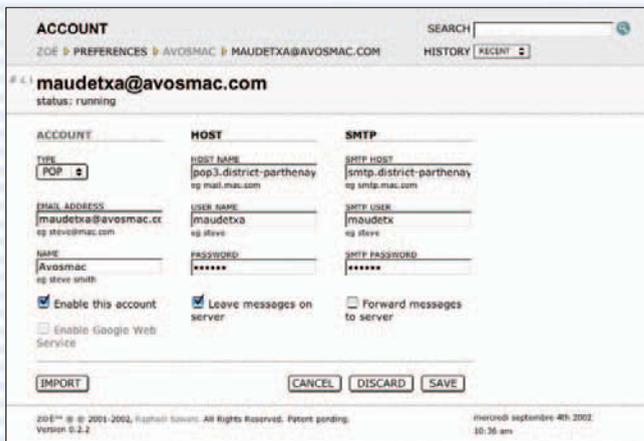
DockIP ne paie pas de mine mais rend service.



# Zoë testée pour vous

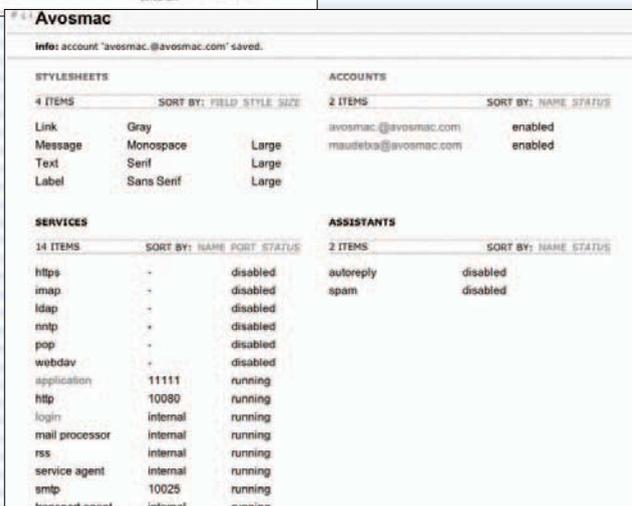
**Zoë est une application qui permet de relever les messages électroniques.**

**M**ARRÉ de lancer un logiciel de messagerie pour consulter vos messages ? Vous souhaiteriez plutôt pouvoir consulter vos mails à la volée dans une page internet ? Ben c'est possible avec Zoë. Il s'agit d'une application écrite en Java qui fonctionne aussi bien sur un poste Windows que sur un poste MacOS. Pour démarrer l'application, il suffit de cliquer sur l'élément Zoë.jar. Après quelques dizaines de secondes, l'application Java se lance et démarre le navigateur internet par défaut, Internet explorer par exemple. Dans un premier temps, il faut para-



Paramétrez votre compte de messagerie.

métriser son ou ses comptes mail. Il suffit de cliquer sur le mot ZOË et de remplir les champs prévus à cet effet (n'oubliez pas de sélectionner la fonction POP ou IMAP selon les paramètres donnés par le fournisseur d'accès) et de sauver (Save) lorsque ce travail est terminé. Pour revenir à la page d'accueil, cliquez sur zoë puis sur "get mail" pour rechercher les éventuels messages qui ont été déposés dans votre boîte à mail. 🍏



Vous pouvez avoir plusieurs comptes.



Vous avez des messages.

## Une animation pour l'écran

**A** l'ère des grosses grottes préhistoriques de l'informatique, le fond d'écran était terne et uni. Gris. Puis vint la couleur. Au fil des améliorations du système MacOS, on put y ajouter des motifs puis l'ère des jolies images de fond d'écran. MacOS X a ouvert la porte à de nouvelles possibilités proprement époustouflantes. Non seulement il est possible de modifier l'image de fond d'écran à intervalle régulier comme s'il s'agissait d'un diaporama (via Préférences système/Fonds d'écran), mais le système est aussi tout à fait en mesure d'utiliser le "screen saver" (économiseur d'écran) intégré pour afficher en permanence une animation. C'est tout à fait sidérant et du plus bel effet. Seul très gros inconvénient, même un Mac G4 à 800 Mhz peine à suivre le rythme. L'utilitaire payant (12 dollars) réalisant cet exploit bouffe une grande partie des



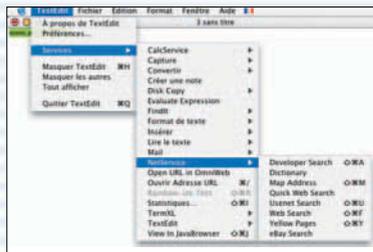
Pendant que vous travaillez, une animation agrémente l'écran.

ressources du Mac. Pour améliorer un tant soit peu la situation, il ne faut, par exemple, pas écouter de musique ni imprimer pendant des heures. 🍏

[www.gideonsoftworks.com](http://www.gideonsoftworks.com)



## Un Service au Net



NetService apporte, comme chacun le devine, des fonctions relatives à la navigation sur internet.

Effectivement, à y regarder de plus près, il est possible depuis TextEdit de réaliser une dizaine d'opérations qui tournent essentiellement autour de la recherche d'informations sur internet qu'il s'agisse d'un mot (fonction Dictionary), de l'adresse d'un individu (Yellow Pages), du contenu d'un forum (Usenet Search), d'un produit aux enchères (eBay) et bien-sûr de la recherche pure sur les pages web (Web Search).

[www.dekorte.com/  
Software/OSX/NetService/](http://www.dekorte.com/Software/OSX/NetService/)

## CocoaSpell help !

Un lecteur nous tend fraternellement la main pour nous sortir de la panade :

« Dans la livraison d'août de la revue (n°22 page 15), vous parlez de Cocaspell que vous ne parvenez pas à installer. De fait, si vous avez fait ce que vous dites, vous avez sauté une étape. Et c'est pourquoi vous n'avez pu apprécier.

Il faut ajouter « Cocaspell.service » dans « ouverture à la connexion », dans le panneau « Ouverture » dans les Préférences système. Si vous avez correctement installé le reste, vous avez dans /Users/hostname/Library/Services le fichier « Cocaspell.service », ainsi que « aspell.service ». C'est un préalable à toute opération de construction de dictionnaire que d'ajouter cocaspell.service dans ouverture à la connexion.

Après redémarrage, vous choisissez votre dictionnaire, vous le construisez, et vous devez encore redémarrer pour en disposer. Mais, vous verrez, ça marche, et ça ouvre les portes à la correction multilingue, contrairement à ObjectFarmSpell (n°23 page25).

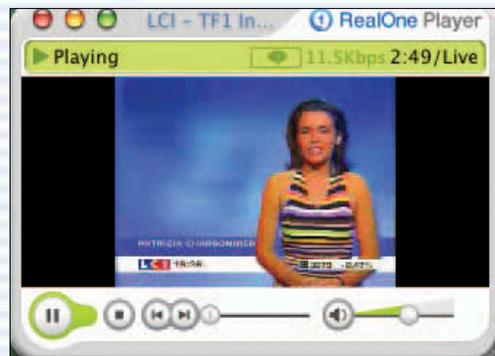
François Jacquemin.

## TÉLOCHE

# RealPlayer dispo pour X



La télé au format timbre-poste.



Le son est parfait, l'image suivra au rythme.

Nous en causait dans le numéro 21. Le célèbre lecteur universel de vidéo sur internet (existe pour MacOS, Windows, Linux, etc), RealPlayer fonctionnait parfaitement dans l'environnement Classic sous MacOS X. Eh bien, ne vous fatiguez plus avec le vieux système d'exploitation du Mac puisque RealPlayer, logiciel gratuit, est désormais disponible "nativement" sous MacOS X. Le fichier à télécharger (après avoir répondu à deux ou trois questions basiques) pèse 4,7 Mo. En plus d'être absolument superbe, ce lecteur affiche de belles performances qui nécessitent

Le son est parfait, l'image suivra au rythme tout de même un Mac pêcheu. Pour mémoire, RealPlayer permet d'ouvrir, lorsque vous êtes connecté à l'internet, les documents présentant un suffixe ".ram". Pour l'avoir testé, ce player est absolument sans faille en matière audio, mais présente des qualités moyennes pour la vidéo avec un modem classique. Vive le câble. 🍏

[www.real.com/realone/mac/index.html](http://www.real.com/realone/mac/index.html)  
[www.geocities.com/gambo\\_dc/  
TVstations.html](http://www.geocities.com/gambo_dc/TVstations.html)  
(pour quelques stations de télévision)

## SYNK SUR DIX

# La sauvegarde synchronisée

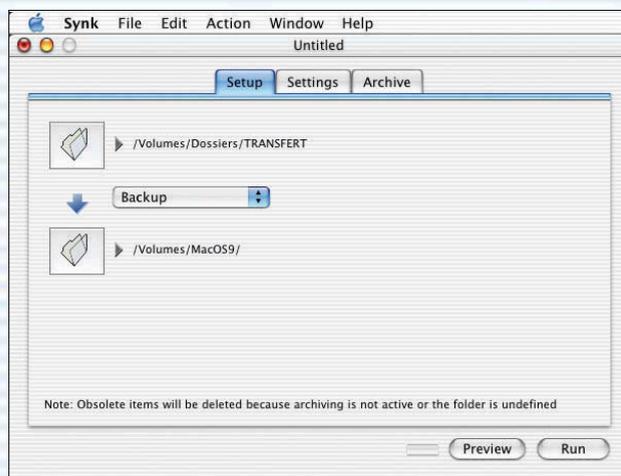
Il existe les systèmes de sauvegarde automatique de fichiers payants. Ils sont généralement très (trop) perfectionnés. C'est le cas de Restropect Backup de Dantz.

Il existe aussi des systèmes de sauvegarde plus légers, plus souples, plus faciles et compréhensibles totalement gratuits. Nous avons évoqué déjà Silver Keeper (n°21 page 37) de LaCie.

En voici un autre aussi peu onéreux : Synk. Il permet de de synchroniser des dossiers,

d'effectuer des sauvegardes, etc.

Nous le trouvons cependant nettement moins complet et performant que SilverKeeper qui permet



Il n'y a pas plus simple à comprendre.

de programmer à des horaires précis les sauvegardes (enfin, c'est prévu).

A vous de voir. 🍏

[http://mypage.uniserve.ca/~rvoth/  
synk4\\_target.htm](http://mypage.uniserve.ca/~rvoth/synk4_target.htm)  
[www.silverkeeper.com/](http://www.silverkeeper.com/)

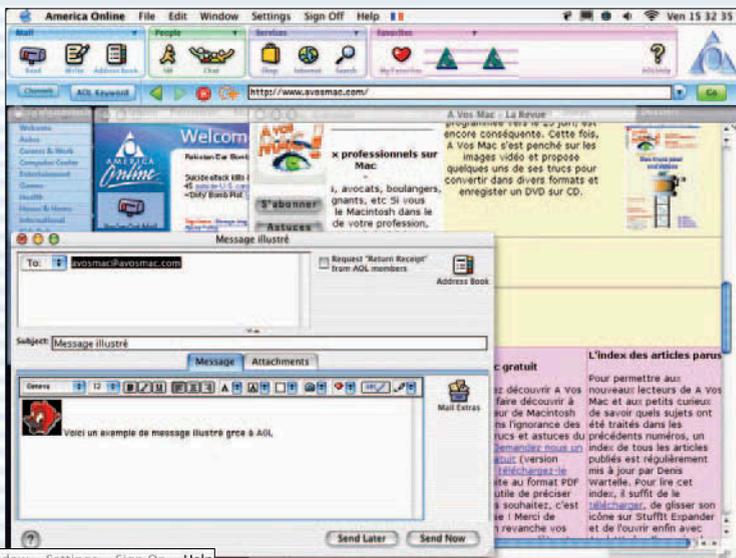




NAVIGATEUR

# AOL, de plus en plus belle

UNE magnifique version 2 d'AOL 5 pour MacOS X est sortie mi-juin (nous avons testé la version beta). L'esthétique de cet ensemble d'applications qui, rappelons-le, est destiné à se connecter aux services internet d'AOL si vous êtes l'un des abonnés de cette firme, est irréprochable (bien que très Windows XP). AOL 5 v2 propose des améliorations qui seront particulièrement appréc-



Un look un peu Windows XP.

AOL propose une nouvelle interface.

ciées des utilisateurs. Ainsi, les abonnés peuvent désormais envoyer des messages électroniques illustrés d'images et contenant des liens hypertextes sans avoir à acheter Microsoft Entourage vX. Pour mémoire, Outlook Express permet de le faire sous Windows, pas sous Mac !

Cette version est censée mieux supporter l'utilisation d'une borne Airport pour se connecter à Internet via les services AOL. 🍏

[www.aol.com/](http://www.aol.com/) (puis cliquer sur "Download AOL" tout en bas de la page)  
[www.france.aol.com/](http://www.france.aol.com/)

ITUNES TOOL

# La palette musicale flottante

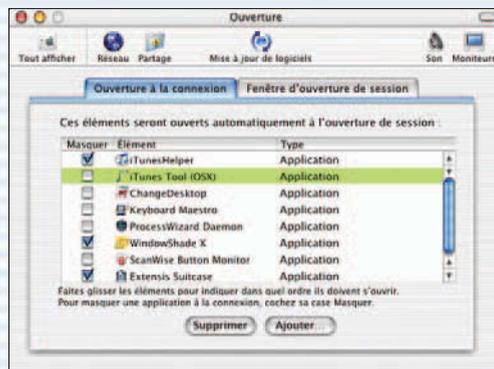
À un rayon des trucs utiles et sympas, nous vous conseillons avec vigoureuse insistance, le freeware iTunes Tool (pour X et 9). Cet ailletiounezetoul affiche une ou deux palettes flottantes à l'écran qui peuvent rester fort discrètes. Associées au logiciel iTunes d'Apple, elles permettent de contrôler ce logiciel de lecture de fichiers musicaux sans avoir à afficher la fenêtre d'iTunes.



Une bien jolie palette déroulante.

On peut ainsi régler le volume, choisir une plage musicale, afficher le morceau en cours, jouer ou arrêter, etc.

Les palettes flottantes peuvent être atténuées en réglant

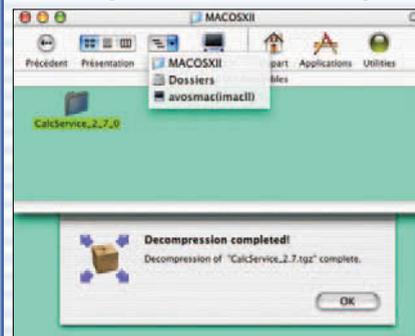


Cet outil est indispensable, ouvrez-le au démarrage.

leur niveau de transparence et la palette principale peut être réduite à sa plus simple expression. Nous vous suggérons de ranger iTunes Tool dans la liste des logiciels qui s'ouvrent au démarrage du Mac (via les Préférences système/Ouverture). 🍏

[www.chipersoft.com/ittool.html](http://www.chipersoft.com/ittool.html)

## A chaque Mac suffit l'Open



On vous rebat régulièrement les oreilles avec StuffIt Expander, LE décompresseur universel de fichiers qui fonctionne aussi bien sous MacOS 9 que sous MacOS X et Windows. Pour faire moins universel, vous pouvez aussi adopter, cette fois exclusivement sous MacOS X, le free-ware OpenUP. Ses fonctions sont néanmoins limitées par rapport au produit d'Alladin Software. OpenUP n'ouvre pas les fichiers .sit. Il sait en revanche parfaitement gérer les fichiers .tar, .gz, .zip, etc (il y en a des dizaines). Il décompresse les fichiers dans un dossier spécifique et propose, lorsque vous quittez l'application, de faire le ménage et d'effacer les fichiers qui vous sont en définitive inutiles.

[www.stepwise.com/Software/OpenUp/](http://www.stepwise.com/Software/OpenUp/)

<http://homepage.mac.com/sanguish/OpenUp-3.2.dmg>



## Abonnez-vous

Pour vous abonner à la revue «A vos Mac», vous avez le choix :

Par CB sur [www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

Par chèque ou par prélèvement automatique

TOUT SAVOIR

# La base des connaissances

## Apple

**S**il vous comprenez un tant soit peu l'anglais vous pouvez vous plonger dans l'abondante littérature proposée (pour l'instant gratuitement, mais jusqu'à quand ?) par Apple depuis son site internet.

Grâce à cette bonne adresse vous ne devriez avoir aucune difficulté à résoudre un souci survenant à votre Mac. 

[www.info.apple.com/index](http://www.info.apple.com/index)

Voici la bibliothèque Apple. 



CLONE MAC

## La grosse bidouille

**J**E tenais à retenir votre attention concernant le Pro 225 (qui est un MAC clône). Ce dernier n'a pas été conçu pour passer au delà du système 8.5. Lorsque vous tentez d'installer le système 8.6, un message vous dit que cet ordinateur n'accepte pas ce type de programme. J'ai une solution permettant de forcer un Mac à prendre en compte un système plus récent. Mon Pro 225 tourne actuellement avec le système 9.2 sans aucun problème.

J'ai tout simplement ouvert la colonne du Pro 225 pour y débrancher le disque dur interne que j'ai ensuite branché en interne dans mon G3. J'y ai installé le système 9.2. J'ai ensuite remplacé le disque dur à sa place initiale dans le Pro 225. J'ai redémarré le Pro 225. Au premier démarrage, celui-ci mettra quelques secondes avant de trouver le disque, mais le prendra tout

de même en compte et démarrera sous le système 9.2. Il est possible que cela ne fonctionne pas au premier essai. Il y donc une solution de secours qui est la suivante : après avoir rebranché le disque dur dans le Pro 225 avec le système 9.2, redémarrez l'ordinateur avec un système 8 ou 8.5 gravé sur CD et forcez le à démarrer à partir du CD en maintenant la touche C enfoncée.

Lorsque l'ordinateur a redémarré à partir du CD, allez dans le menu pomme / tableau de bord / démarrage, et choisissez le disque dur contenant le système 9.2. Redémarrez. Sortez le CD au cours du début de redémarrage de l'ordinateur (afin que celui-ci ne soit pas pris en compte au redémarrage) et le système 9.2 doit monter sans problème. Et voilà le tour est joué. 

Raffi.

PRINT TO PDF

### PDF à petit prix sous MacOS 9

**L**A ruée ! Il n'y a pas d'autre mot. Lorsque nous avons vanté les mérites de la création de documents PDF livrée en standard avec MacOS X et souligné du même coup qu'il fallait posséder Acrobat Distiller, fort onéreux, pour réaliser la même chose sous MacOS 9, de très nombreux lecteurs ont réagi. Les uns nous ont rappelé que le shareware PrintToPDF de James W. Walker permettait la création de documents PDF pour la modique somme de 20 dollars sous MacOS 9.

Les autres nous ont expliqué qu'ils passaient par internet pour cette conversion (lire AVM

hors-série n°5 spécial Mac&PC). Le shareware PrintToPDF se présente comme une extension système qu'il faut glisser dans le dossier Extensions. Après redémarrage, ouvrez le sélecteur d'impression (Menu Pomme) puis, sélectionnez l'icône de PrintToPDF. Le logiciel crée alors une imprimante (virtuelle) cerclée de noir, sur votre bureau. Ensuite, pour convertir - ou plutôt imprimer, puisque le PDF est en fait une impression virtuelle au format PDF, il n'y a rien de plus simple. Il suffit soit d'ouvrir le document et de demander son impression, soit de glisser le fichier sur l'icône de PrintToPDF. 

(merci à Jacques, Patrice, x33bis et tous les autres)

[www.jwwalker.com/pages/pdf.html](http://www.jwwalker.com/pages/pdf.html)

## Pratique

### Plus rapide que la corbeille

Pour vider rapidement un Zip encombré par de nombreux fichiers, préférez passer par l'option de formatage (ou effacement) plutôt que par la corbeille. Cette commande se trouve dans le menu « Spécial » de MacOS Classic, et dans l'application Disk Utility sous MacOS X. Non seulement ça ira plus vite, mais en plus cela aura pour effet de nettoyer la « table des matières » du support.

J.-B. L.

### Choisir son disque

Damien se demande s'il est « possible de choisir son disque de démarrage au démarrage de la bête ? ».

En appuyant sur la touche Alt au démarrage, la liste de tous les disques démarrables apparaît. Il suffit alors de cliquer sur celui qui vous plaît puis de valider.

### On reste dans les tables

Gabriel Boussonnière a enfin trouvé une solution à ses problèmes de « table des systèmes de fichiers incorrecte » sous système 9. "J'avais essayé toutes les bidouilles données dans « A vos Mac » mais aucune ne donnait de résultat probant. Et on m'en a communiqué une qui fonctionne sur mon ordinateur. Voici la manip : il faut aller dans le Dossier Système, puis dans le dossier Extensions, puis dans le dossier MRJ Librairies. Il suffit de placer un blanc devant MRJ, de redémarrer et le tour est joué. Etonnant, non ?"

### À 100 % quand ça marche

"Lecteur d'« A vos Mac » depuis le premier numéro et de pratiquement toutes les publications sur le Mac, je lis depuis plusieurs mois que des utilisateurs ont toujours des problèmes avec « la table de fichiers incorrecte... ». La solution est toute simple, il suffit de mettre un espace devant l'extension « SerialShimLib » et le problème est réglé ! Responsable technique pour un revendeur Apple, nous utilisons ce système depuis plusieurs mois en SAV avec un résultat de 100%."

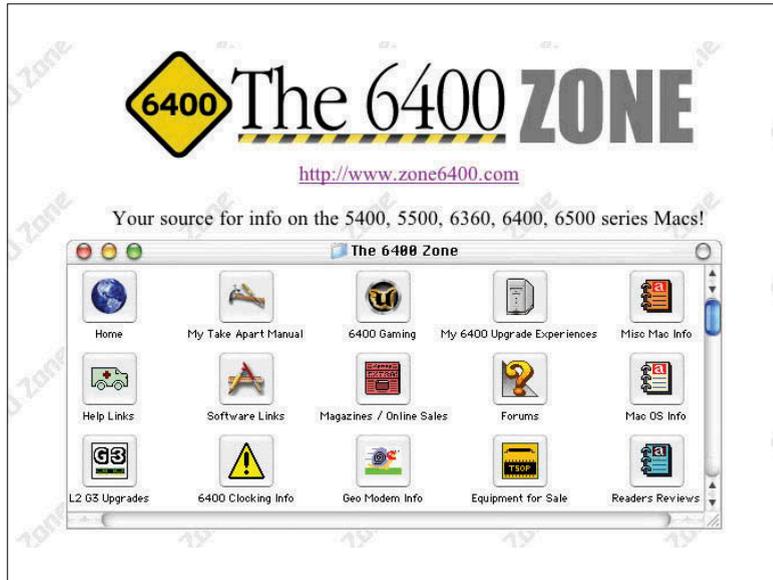
Bruno Lanchard.

# Le système 9.2 sur les antiquités



**D**ÉSOLÉ de vous contredire ("AVM n° 19- p 13 - "PM 4400 au rancart") mais il n'est pas indispensable de posséder un G3 pour faire tourner MacOS 9.2. En théorie oui, mais en pratique on peut contourner cette limitation. J'ai installé le 9.2.1 puis la mise à jour en 9.2.2 sur mon 6500. Certes cela demande un peu de bidouille : il faut installer le tableau de bord "Mach ID Wannabee" qui va permettre de changer le numéro d'identification du Mac afin de le faire passer pour un G3 et de tromper l'installateur. On lancera ensuite l'installation. Puis il faudra remplacer (avec Resedit) certaines des ressources par d'autres qu'on trouvera sur le site "The 6400 zone" avec tous les détails. A mon avis il vaut mieux avoir un disque partitionné et installer le 9.2 sur une partition dédiée (pour le cas où il y aurait des problèmes lors de l'installation). Par contre le TDB Démarrage du 9.2 permet de choisir sur quel dossier système on veut démarrer, même s'ils sont sur la même partition (d'ailleurs ce n'est plus un TDB mais une application, ce qui fait qu'il fonctionne aussi très bien avec le 8.6). On pourra donc ensuite installer les deux systèmes sur la même partition (si on y tient vraiment).

J'ai un 6500/300 et le processus d'installa-



tion s'est bloqué à mi-chemin lors de l'installation. Mais le principal était installé et j'ai fini à la main avec TomeViewer. Mac OS 9.2.2 fonctionne parfaitement bien, est très stable et est même très légèrement plus rapide que le 8.6. Par contre il prend beaucoup plus de place en RAM: pratiquement 10 Mo (128 Mo obligatoires). Pourtant, si j'ai le 9.2.2 sur une partition, je continue à démarrer sur la partition où est installé le 8.6 car Apple Telecom connaît quelques problèmes de fonctionnement avec le 9.2 (et je n'ai pas encore eu le temps de me pencher sérieusement sur le problème). **Apple**

**Marc Aumont.**

[www.zone6400.com](http://www.zone6400.com)

[www.brinnoven.demon.co.uk/turbo601/macos8.html](http://www.brinnoven.demon.co.uk/turbo601/macos8.html)

## Greg Browser remplace ResEdit

Vous évoquez, dans votre n° 22, page 23, la manière de faire apparaître les fichiers cachés avec ResEdit. Le petit utilitaire (shareware à 20 \$) Greg's Browser disponible à [www.kaleidoscope.net/greg/browser.html](http://www.kaleidoscope.net/greg/browser.html) remplit très bien cette fonction et de plus il comble le léger manque d'explorateur de disques (je sais, ça fait un peut utilisateur de PC, mais c'est juste au niveau antérieure). Dans Menu Edit Preferences, il suffit de cocher « Show Invisible files ». Dans Menu Label, on peut même rendre les fichiers invisibles visibles en décochant l'option « Invisible » et lycée de Versailles...

**Stéphane Cheval.**



## Excel est pas belle, celle-ci ?

Un truc à savoir sur Microsoft Excel 98 : si vous ouvrez un document de provenance PC, et qu'il vous parle de caractères « unicode » non reconnus, pis de pan-aque. Cherchez les underscores ( ) intempestifs et remplacez les par des euros et dans 999 999 cas sur un million, vous aurez tout bon. Si c'est l'inverse (vous avez envoyé un document Excel à un pote qu'a un PC, et il râle parce qu'il a eu un message du même tabac), indiquez lui le remède.

**Pascal Pedro.**

## OPEN FIRMWARE Le truc de la haute ligne

Voici une petite astuce hyper efficace en cas de gros plantage incompréhensible (fournie par la Hotline Apple !):

Au démarrage, appuyer sur ALT+ Pomme + O + F

Une fois sur les lignes de commande (attention, le clavier passe en qwerty), saisir :

```
Reset)NVRQ? Puis "enter"
Set)defqults puis "enter"
Reset)qll puis "enter"
```

La machine redémarre, en général sur Mac OS 9 (si les deux systèmes sont installés...), et dans 99,9 % des cas, no souci ...

**Laurent Giorgio.**



IL BOUGE ENCORE

# Un dessin animé pour votre site

*Cela vous dirait, une image en mouvement pour animer votre site web ? Suivez le guide !*

**A**u travers des lignes qui suivent, vous découvrirez plusieurs solutions pour afficher sur une page web, ou simplement sur votre écran, une animation. Nous allons prendre comme exemple un superbe écran 21 pouces d'Apple, qui devra tourner sur lui-même en continu. L'animation provient d'un fichier « QuickTime VR » récupéré il y a quelques années sur le site d'Apple. Vous pouvez utiliser indifféremment toutes sortes d'animations, en adaptant ou supprimant au passage les instructions selon le format de fichier dont vous disposez.

## Du VR au MOV

Un fichier VR est constitué d'une série de photographies d'un même objet, prises sous différents angles, et qui s'affichent en fonction des mouvements de la souris. Nous allons commencer par transformer ce fichier VR en un simple film QuickTime. Cette étape n'est pas nécessaire mais elle permettra à ceux qui souhaitent utiliser directement un film QuickTime, de mieux suivre la procédure !

Ouvrez votre fichier VR dans le lecteur QuickTime, et choisissez le menu « Exporter ». Choisissez « Séquence vers QuickTime » et réglez les options en utilisant un compresseur léger (Sorenson haute qualité par exemple), une dizaine d'images par secondes et un maximum de couleurs. Cliquez sur OK pour obtenir un fichier QuickTime, un simple film dans lequel votre animation se déroule en continu, tour par tour autour de l'objet.

## Du MOV aux fichiers d'images

Effacez maintenant de ce film ce qui ne vous intéresse pas : il faut que la dernière image et la première puissent s'enchaîner. Dans l'exemple, je conserverai une rotation complète de l'écran. Si j'avais choisi un personnage en mouvement, j'aurais conservé un cycle, de sorte que plusieurs mouvements semblent s'enchaîner naturellement.

Vous pouvez utiliser l'option « Boucle » du lecteur QuickTime pour vérifier la cohérence de votre animation.

Une fois que c'est au point, vous pouvez enregistrer cette animation en utilisant à nouveau le menu « Exporter », pour enregistrer cette fois votre animation dans un format compatible avec Internet, comme un QuickTime bien compressé pour être chargé plus rapidement, ou un fichier MPEG 4. Une fois insérée dans votre page web, l'animation devra être réglée pour passer en boucle.

Mais vous pouvez aussi exporter votre fichier en choisissant « Séquence vers Suite d'images », ce qui vous permet de modifier encore quelques réglages comme nous allons le voir tout de suite. Dans ce cas, choisissez le nombre d'images « optimal » dans le menu déroulant et enregistrez toutes vos images dans un dossier vide.

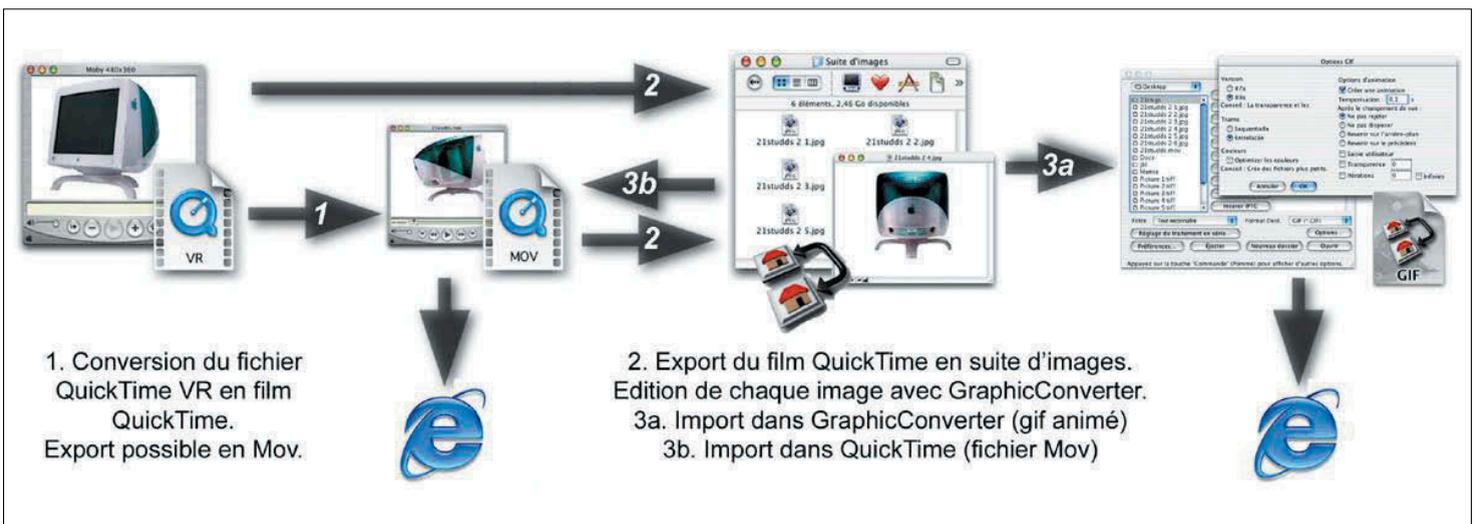
## Des images au MOV et au GIF animé

Vous pouvez commencer par modifier vos images avec un éditeur (AppleWorks, GraphicConverter, Photoshop...). Rajoutez un titre, un copyright, un fond... tout ce que vous pouvez imaginer est possible à réaliser. Pensez à la fonction « Convertir » de GC qui vous permettra d'automatiser certaines fonctions (recadrage, couleurs, orientation...).

Vous disposez maintenant d'une série d'images, prêtes à redevenir un film. Vous pouvez les ouvrir à nouveau directement avec QuickTime (menu « Ouvrir une suite d'images ») et exporter votre film en format QuickTime ou MPEG 4 comme indiqué plus haut.

Mais vous pouvez aussi utiliser les capacités de GraphicConverter, qui sait créer un GIF animé, spécialement pour Internet. Ce type de fichier est relativement léger, et compatible avec tous les navigateurs sous toutes les plates-formes, même sans QuickTime. Dans GraphicConverter, sélectionnez le menu « Convertir », choisissez le format « GIF » et « Créer une animation » et « Itérations infinies » dans les Options, puis cliquez sur le dossier qui contient toutes vos images (dans la liste de gauche). Vous obtiendrez ainsi un fichier GIF, prêt à être envoyé sur Internet, et affichant votre animation. 

J.-B. L.



Des possibilités parmi d'autres.

LOWSRC

# Optimiser ses images pour le Web...

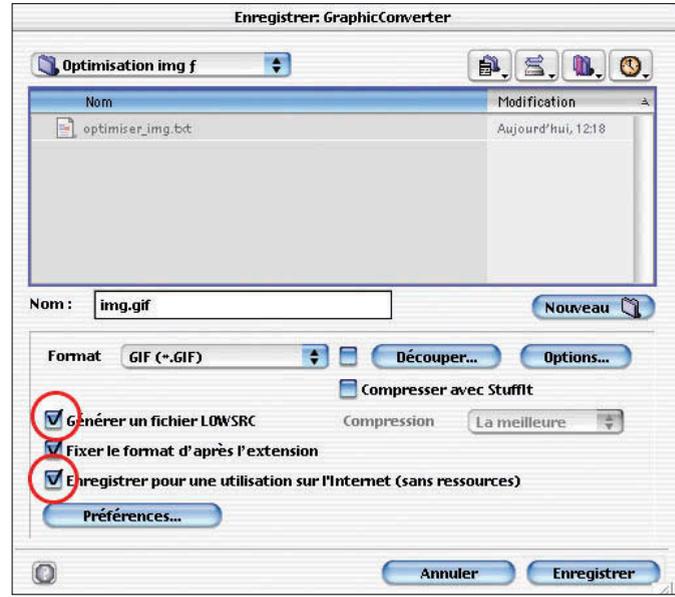


**V**OUS avez l'habitude d'utiliser l'excellent shareware GraphicConverter. Ne vous êtes-vous jamais demandé, à quoi peut bien servir l'option Générer en LOWSRC de la boîte de dialogue de Sauvegarde ?

Cette option est destinée aux WebMasters et leur permet, dans un premier temps, de sauvegarder un fichier au format Gif et en 256 niveaux de gris pour que cette image se charge plus rapidement qu'un autre fichier, lui au format Jpeg et, en milliers de couleurs.

Pour ce faire, dans un fichier.html, on ajoute à la fin de la balise d'affichage de l'image, une option appelée "LOWSRC=(img\_niveauxgris.gif)" ... de ce fait, prenons l'exemple d'un fichier "img.jpg" dont la copie en Gif serait "img.gif", on obtient alors, une balise d'appel du genre <IMGSRC=(img.jpg) LOWSRC=(img.gif)>.

Les visiteurs de votre site verront alors apparaître l'image en niveaux de gris (basse résolution), pendant que l'image en haute résolution finit elle, de se charger dans leur navigateur.



Bien préparer une image pour un site Web.

Par la même occasion, toujours dans la boîte de dialogue de Sauvegarde, profitez-en pour cocher l'option "Enregistrez pour une utilisation sur l'internet (sans ressources)", vous obtiendrez alors une image des plus légères, pour un chargement des plus rapides de vos pages Web. 🍏

Thierry.

INTERNET EXPLORER

# Personnaliser les sites favoris

**D**ANS le logiciel de navigation Internet Explorer, il est possible d'accéder facilement à certains sites (sans avoir à taper leurs adresses). Ces noms de sites sont contenus dans la barre des favoris. Si celle-ci n'est pas visible, par défaut, sur votre exemplaire du logiciel, il suffit dans le menu "Affichage", de cocher le sous-menu "Barre des favoris" (un petit signe est présent à gauche des lignes d'affichage visibles). Les sites disponibles par défaut d'un seul clic sont généralement de gauche à droite : Page d'accueil, Apple Computer, Assistance Apple... Vous pouvez facilement modifier donc personnaliser les noms de sites et d'adresses internet (URL) associées. Pour cela, il suffit, dans le menu "Favoris", de choisir directement l'option (ou sous-menu) "Organiser les favoris" (sans



Personnaliser les éléments dans la barre des favoris.

aller se placer sur un des sous-sous-menu dans les versions 5.x du logiciel). Dans la fenêtre qui apparaît alors (voir illustration), vous pouvez désormais -comme vous le feriez pour renommer un document- cliquer puis modifier le contenu des noms et des adresses correspondantes.

Dernier point : la petite icône en haut à gauche (juste sous la barre de titre) sert à trier la liste. À noter que cette opération n'est pas réversible (pas d'option "Annuler"). 🍏

Lionel.

## C'est la relève !



Quand une demoiselle de 14 ans, Katerine Lamarque, se lance dans la conception d'un site internet perso dédié au Mac, on ne peut que saluer l'initiative. Certes, on attend avec impatience que ses pages web s'enrichissent de contenu. Alors, pour l'encourager à poursuivre, rendez-lui une petite visite :

<http://site.voila.fr/pixels.com>

## Il s'Eudora la pilule au Maroc

En cas de plantage, passage à MacOSX, réorganisation du disque dur, partition du disque dur etc... toute modification d'adresse du dossier Eudora Folder sème une joyeuse panique... Don't panic ! Une petite astuce toute simple... Placez le dossier Eudora Folder (dossier contenant tout les paramètres et boîtes à lettre personnalisées...) dans le disque ou dossier de votre choix.

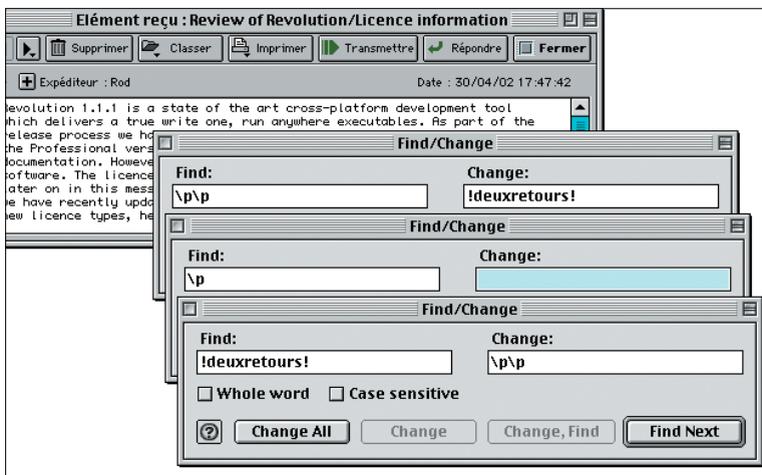
Faites un alias de ce dossier. Déplacez l'alias dans le dossier Users -Documents et nommez le Eudora Folder. Et voilà, vous pouvez mettre où bon vous semble votre dossier Eudora folder, et le logiciel retrouve ses petits. Histoire de ne pas surcharger le disque contenant OS X... ou délocaliser un dossier voué à l'embompoint à court terme...

Hervé Tournon (Rabat, Maroc).

PUZZLE

# Non au retour du courrier !

La solution ultime pour remettre en page des e-mails « tronçonnés ». La plupart des mails sont formatés avec des retours au bout de chaque ligne, ce qui a l'avantage de conserver la mise en page du courrier sur tous les écrans. Cela devient gênant quand on souhaite imprimer le document, ou simplement récupérer le texte pour le mettre en page autrement. Comment faire pour supprimer ces retours, sans pour autant perdre la mise en page générale, ni passer des heures à sélectionner et supprimer ? « A Vos Mac » a la solution !



Finis, les e-mails puzzle.

Copiez votre texte et collez-le dans un éditeur de textes (AppleWorks, Word, TextEdit...). Placez votre curseur à la fin d'une ligne, juste après le dernier caractère, puis appuyez sur la touche majuscule et, sans la relâcher, appuyez une fois sur la flèche droite. Vous venez de sélectionner le retour à la ligne. Cela marche aussi avec la souris. Tapez Pomme-C pour copier le retour à la ligne. Ensuite, lancez l'outil de recherche/remplacement du logiciel, et collez deux fois le retour dans la ligne « Rechercher ».

Sur certains logiciels, le retour à la ligne est matérialisé par un symbole, comme « \p » sur Apple Works ou « ^p » sur Word. D'autres se contentent de mettre un retour dans la case. Dans la case « Remplacer », insérez quelques caractères, choisis de sorte qu'ils ne se trouvent pas déjà dans le texte d'origine (évités les mots usuels, une étoile ou un tiret). Puis cliquez sur « Remplacer tout ».

Recommencez la recherche, avec un seul retour dans la case « rechercher », et un simple espace dans la case « Remplacer ». Cela

aura pour effet de remplacer les retours à la ligne intempesitifs par des espaces, recréant des lignes continues pour chaque paragraphe.

Dernière étape : à l'inverse du premier remplacement, entrez dans la case « Recherche » les caractères choisis, et collez deux retours dans la case « Remplacer ». Puis remplacez tout. Ainsi, les paragraphes qui étaient séparés par deux retours sont de nouveau séparés. Seul inconvénient de cette technique : vous risquez de perdre les présentations par listes, dont les éléments ne sont

séparés que par un retour.

Vous devrez alors rajouter vous-même ces retours, à moins de pouvoir facilement les identifier, par exemple si chaque élément est précédé par plusieurs espaces. Dans ce cas, copiez les espaces, collez-les dans la case « Rechercher » et inscrivez dans la case « Remplacer » un retour et ces mêmes espaces, puis remplacez sur tout le document. 🍏

Jean-Baptiste Leheup

COURAGE

## Les balises de Texte en HTML

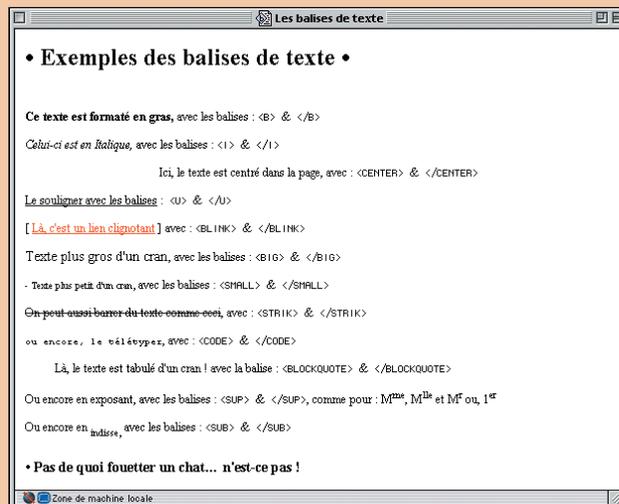
Si vous êtes très courageux et que vous souhaitez concevoir quelques unes de vos pages Web en tapant le code HTML à la main, ce qui vous sera toujours utile pour apprendre et comprendre les bases.

Il existe certaines balises qui agissent sur le texte au niveau pour son formatage. Il est toujours bon de savoir que chaque fois que vous écrivez du texte entre une <BALISE> ouvrante et une </BALISE> fermante, votre texte est formaté selon, celle que vous utilisez... En voici quelques exemples :

- Les balises <B> et </B>, formatent votre texte en gras ;
- celles de <I> et </I> le présentent en italique ;
- <U> et </U>, le souligne ;
- les balises <CENTER> et </CENTER> centrent le texte dans votre document ;
- <BLINK> et </BLINK> font clignoter le texte, si vous avez bien déterminé la couleur de vos liens dans <LINK="#FF6600"> et <VLINK="#000000"> de la balise <BODY> ;
- <BIG> et </BIG> le font grossir ;
- <SMALL> et </SMALL> le font rapetisser ;
- <STRIKE> et </STRIKE> barrant un ou plusieurs mots ;
- <CODE> et </CODE> utilisent la police : courrier (idéale pour représenter des exemples de code en JavaScript, par exemple) ;
- <BLOCKQUOTE> et </BLOCKQUOTE> décale votre texte d'une tabulation vers la droite ;
- <SUP> et </SUP>, formatent le texte en exposant. ;

- <SUB> et </SUB>, formatent en indice et les balises ;
- <HR> et </HR> insère une barre de séparation ;
- une balise <BR> toute seule, fera passer votre texte à la ligne, que vous sauterez d'un cran supplémentaire entre les balises <P> et </P>.

Thierry.



ON VOUS SERT INCRÉMENT ?

## Variabes HyperLogo

### 1. Incrémenter / décrémenteur :

Avec le langage de programmation HyperLogo (inspiré à la fois du basic et du logo) contenu dans le logiciel de création HyperStudio, il est assez simple d'incrémenter (ajouter) ou décrémenteur (soustraire) le contenu d'une variable.

Commençons par mettre zéro dans une variable nommée ici Compteur :

**Make «Compteur 0**

Pour afficher le contenu de cette variable dans un champ de texte nommé ici Affichage :

**SetFieldText []**

**«Affichage :Compteur**

Incrémenter (ajouter) le contenu d'une variable (ici 1) :

**Make «Compteur :Compteur + 1**

Pour incrémenter / ajouter 2 :

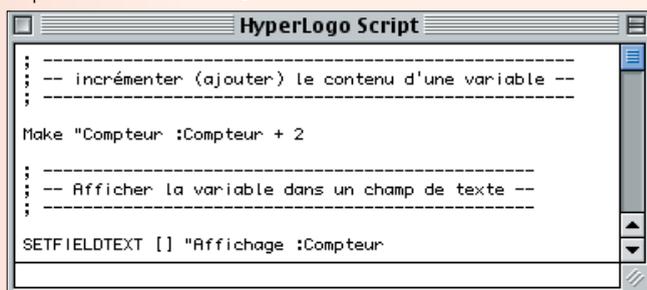
**Make «Compteur :Compteur + 2**

Pour décrémenteur d'une unité :

**Make «Compteur :Compteur - 1**

Attention : pas d'espace entre le guillemet (ou les deux points) et le nom de la

variable (ou du champ de texte). Il n'est possible d'incrémenter ou de décrémenteur le contenu d'une variable que si celui-ci est défini. Exemple : égal à zéro; mais pas égal à rien (erreur logique si contenu vide). Pensez à logiquement remettre vos variables (par



*Comment incrémenter une variable.*

exemple à zéro) à l'ouverture d'une pile et/ou carte et à la fermeture...

### 2. Tests en fonction du contenu d'une variable :

Pour créer une action en fonction du contenu de la variable :

Si Variable = 5 alors fait ceci... se traduit par :

**IF EQUALP :Variable 5 [fait ceci]**

De la même manière pour une comparaison inférieure ou supérieure :

**IF :Variable < -32 [fait ceci]**

**IF :Variable > 10 [fait cela]**

Attention toutefois au strictement inférieur ou supérieur qui obligent parfois à indiquer une valeur d'une unité plus haute ou basse que celle que l'on veut tester; pensez-y... (tests à faire).

Pour deux tests limites inférieures et supérieures :

**IF and :Variable < -10 :Variable > -15 [fait ceci]**

### 3. Actions :

Quant au "fait ceci", à vous de voir, deux exemples utiles :

Afficher un texte (ici dans un champ de texte nommé ici Explication) :

**SetFieldText [] «Explication [Bonne réponse bravo !]**

Stopper la procédure :

**STOP** (ne fonctionne qu'à l'intérieur d'une procédure To end). 🍏

Lionel.

<http://www.macbrusoft.fr.st>

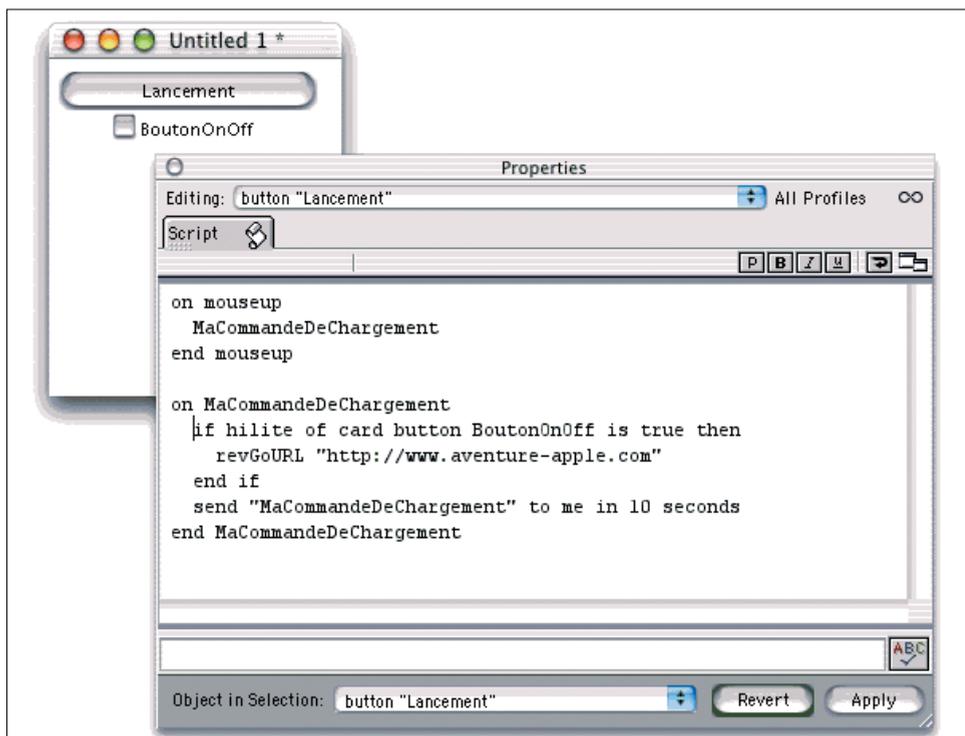
## NAVIGUER TOUJOURS CHARGÉ

## L'URL à jour

**A**PPLÉ doit sortir un nouvel ordinateur dans la journée ? Votre cousin doit mettre en ligne les photos de sa petite dernière ? Comment obliger votre navigateur à mettre à jour régulièrement une page, afin de surveiller, éventuellement de l'autre bout de la pièce, ses mises à jour ?

A défaut de fonction de ce type dans les navigateurs, il va falloir ruser. Foncez sur [www.runrev.com](http://www.runrev.com) télécharger la dernière version de Revolution, ce logiciel de programmation simplissime inspiré du défunt HyperCard d'Apple.

Une fois l'application installée, lancez-la et créez une nouvelle pile. Créez dessus une case à cocher et un bouton, et ouvrez le script de ce dernier (double-clic puis clic sur « Script », ou passage de la souris sur le bouton en maintenant les touches Pomme et Option appuyées). Ensuite, c'est tout simple. Recopiez le script de la copie d'écran, qui consiste en quelques lignes simplissimes. Un clic active une commande qui elle-même se remet en route quelques secondes plus tard et ainsi de suite. Votre navigateur par défaut chargera et rechargera ainsi la page



*Des lignes de codes fort simples.*

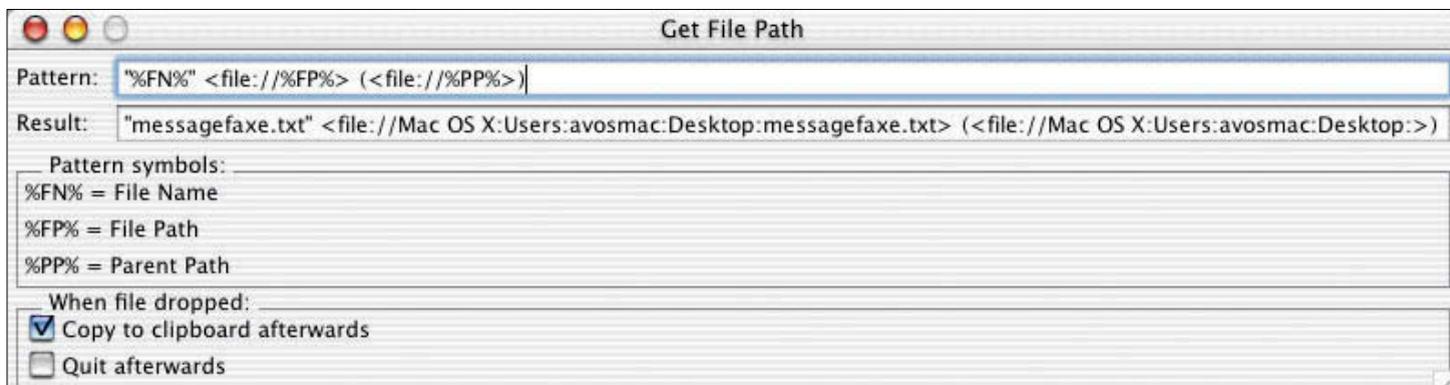
en question. L'ajout d'une condition (if... end if) qui vérifie qu'un bouton soit coché ou non permet de garder le contrôle de l'automa-

tisme et de le débrayer au besoin en décochant la case du bouton « BoutonOnOff ». 🍏

J.-B. L.

## MOVE

# Déplacer un fichier avec le **clavier**



Dans AppleScript pour MacOS X, il faut connaître le chemin complet (Path) pour déplacer des éléments.

**C**OMMENT, par simple pression sur une touche, déplacer un élément sur lequel on vient de cliquer (et qui est donc "sélectionné") ? En utilisant la commande "move" :

```
tell application "Finder" to move selection to (folder "DossierDestination" of desktop)
```

Le dossier de destination se trouve ici sur le bureau. Dans MacOS X il faudra préciser le chemin (path) complet pour que le script puisse faire son oeuvre. Un utilitaire gratuit vous aidera à définir précisément ce chemin : GetFilePath (il suffit de glisser le dossier sur sa fenêtre pour copier en mémoire le chemin complet).

Pour associer ce script enregistré en "mini-application" à la pression d'une touche, vous pourrez utiliser par exemple le shareware Maestro (lire AVM HS n°4 spécial MacOS X) qui permet de programmer les touches du clavier.

<http://alphaomega.software.free.fr/>

## Pratique

### Le programme Slim Fast

Serge Ségu propose un script "Slimfast" pour automatiser la tâche décrite page 17 du n°19 ("Perdez plusieurs dizaines de ko").

Ce script est à enregistrer au format "application" et nécessite le complément "Tanaka's osax 2.0.1" à télécharger et à placer dans le dossier compléments de pilotage.

Il ne reste au final qu'à glisser le fichier image dessus et hop !

```
on open x
  repeat with i in x
    MT Zap Resource i
    tell application
      "Finder" to set the creator
      type of i to "ogle"
    end repeat
  end open
```

Serge Ségu.

[www.doktorkleanor.com](http://www.doktorkleanor.com)

## VISIBLEMENT UTILE

# Cachons la palette

**P**RATIQUE la palette Applications, mais... il se trouve que j'ai utilisé un des nombreux petits utilitaires qui permettent de changer certaines propriétés de l'apparence de cette palette pour la rendre la moins encombrante possible, en affichant des petites icônes et en supprimant le cadre.

Le problème est que parfois j'aurais besoin de masquer/afficher cette palette et c'est pratiquement impossible puisque sans son cadre... point de case de fermeture... :-/

Alors j'ai confectionné ce petit script qui, placé judicieusement dans le Menu Pomme en tant qu'applet, me rend ce précieux service :

```
[Script]
tell application "Sélecteur d'application"
  if the visible of the palette is false then
    set the visible of the palette to true
  else
    set the visible of the palette to false
  end if
end tell
[/Script]
```



Dans son état normal, il est possible de masquer la palette, pas si vous supprimez son cadre.

Fredo.

PROTEGONS MACOS 9

# La fin des maux de passe

**V**OILÀ, vous êtes en train de taper un courrier HyperMéga Important et GigaTera Urgent, et soudain quelqu'un sonne à la porte... Le temps d'ouvrir la porte et papoter 5 minutes avec le voisin que votre chère bambin s'est empressé de faire joujou avec la souris et le clavier de l'ordinateur détruisant tout votre travail...

Que faire ???

Rien à faire...

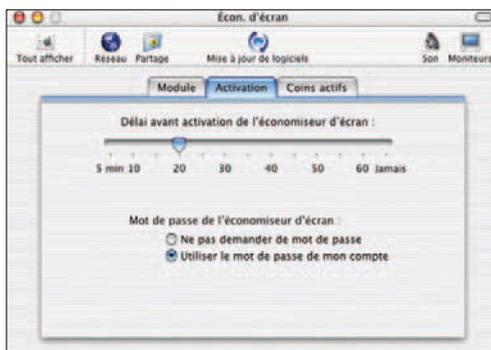
Ou plutôt si, tout à refaire... :-/

Pour éviter ça la prochaine fois, voici donc un petit script qui permet de bloquer votre écran par mot de passe (cette fonction est intégrée à MacOS X) :

```
[Script]
property MotDePasse : "MonMotDePasse"
with timeout of 7200 seconds -2 heures
tell application "Finder"
    activate
    repeat
        beep
        set DialogueMotDePasse to display dialog "Notez votre mot de passe
d'accès :
" buttons "Ok" default button "Ok" default answer "" with icon 1
        if (text returned of DialogueMotDePasse) is MotDePasse then exit repeat
    end repeat
end tell
end timeout
[/Script]
```

Explications :

Pour commencer il faut créer une variable de type "propriété" qui servira à mémoriser et stocker votre mot de passe (remplacer "MonMotDePasse" par le mot de passe de votre choix). Puis, nous allons placer le script à l'intérieur d'une structure de type "timeout" qui permet de paramétrer un temps d'exécution afin d'éviter les erreurs dues à un dépassement de délai qui est par défaut pour AppleScript de 60 secondes (le temps choisi dans notre exemple est de 2 heures soit 7200 secondes). Ensuite nous allons activer le "Finder" pour afficher une boîte de dialogue demandant d'inscrire le mot de passe d'accès permettant de débloquent le Mac. Cette boîte de dialogue



La fonction apportée par ce script existe de base dans MacOS X.

sera placée dans une boucle afin de l'afficher indéfiniment tant que le bon mot de passe n'est pas inscrit.

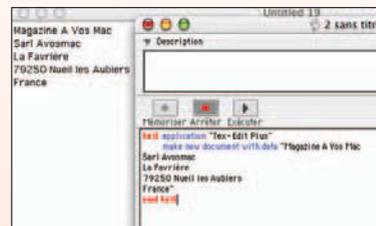
ATTENTION toutefois à ne pas oublier votre mot de passe, car la seule issue qui vous restera est celle de forcer le redémarrage de votre ordinateur. Ne cherchez pas à faire compliqué pour le choix de votre mot de passe, cherchez plutôt quelque chose de simple et facilement mémorisable.

Certes, ce n'est pas une protection absolue, mais lors d'une courte absence, ce script peut protéger votre travail de certains gestes maladroits... 🍏

Fredo.

## Pratique

### Des scripts exécuteurs



Etienne Baranoff s'interroge : "Est-il possible de faire un script associé à une application? Je voudrais, lorsque je lance une application (que ce soit par double clic dessus, par un alias ou une appli lancée automatiquement au démarrage) que le script associé s'exécute."

La première et principale contrainte est que l'application doit être "scriptable", c'est-à-dire accepter les ordres donnés par un script. C'est le cas de logiciels comme AppleWorks, Microsoft Entourage, TextEdit Plus, Filemaker etc. La liste des applications scriptables est donnée par Apple: [www.apple.com/applescript/enabled.00.html](http://www.apple.com/applescript/enabled.00.html)

Ensuite, si vous souhaitez lancer des processus particuliers au lancement de l'application, vous pouvez réaliser un script qui commence par lancer le logiciel voulu (tell application "nom\_de\_l'appli") puis qui enchaîne les commandes intelligibles par lui. Par exemple, comment, au lancement d'un script, créer une lettre dans TextEdit Plus avec un entête déjà prêt.

```
tell application "Text-Edit Plus"
make new document with data"votre texte d'entete"
end tell
```

Fredo.

## OUVREZ-VITE

# Le script de navigation

**D**UR dur parfois de ranger un élément dans les méandres de l'arborescence du disque dur... Voici un tout petit script bien sympa pour ouvrir le dossier de votre choix par l'intermédiaire d'une boîte de dialogue de sélection de dossier. Voici le code :

```
[Script]
```

```
tell application "Finder"
    activate
    open (choose folder with prompt "Choisissez le dossier à ouvrir :")
end tell
[/Script]
```

Il suffit d'enregistrer le script comme

"applet" (application autonome) et le glisser sur le bureau pour qu'il soit bien accessible, ou alors dans le Menu Pomme. Bien sûr vous pouvez utiliser tous les avantages des services de navigation comme par exemple le menu "Favoris" ou le menu des derniers éléments utilisés, etc. 🍏

Fredo.

RANGEMENT BIEN

# Pour en finir avec les "plugins" d'iMovie

**P**LUSIEURS lecteurs nous ont signalé que nous avions commis une erreur en voulant rectifier un précédent article consacré aux plug-ins d'iMovie (lire n°21 page 19 et n°18 page 16). Thomas Paumelle indique notamment : "Dans "afficher les informations", il y a le menu "Modules" qui liste tous les modules de iMovie et le bouton ajouter qui permet d'ajouter des modules, iMovie met de lui même les modules dans le dossier plugins." Antoine Prèveaux apporte quelques précisions : "On peut en effet faire "Afficher les infos" pour installer un plug-in mais à ce moment là, il faut aller à l'onglet "Modules" puis cliquer sur le bouton "Ajouter...", solution à mon avis à privilégier puisque étudiée pour ce cas précis."

Pour résumer, tout dépend de la version d'iMovie dont vous disposez nous indique un autre lecteur.

- Si vous possédez la version 2.1, voici l'endroit où installer les plug-ins : iMovie for MacOS X/Resources/Plugins ou iMovie for MacOS X/iMovie/Resources/Plugins

- Si vous possédez la version 2.1.1 : Users/votreLogin/Library/iMovie/Plug-Ins  
Au besoin, créez le dossier iMovie dans ce dossier Library s'il n'existe pas.



Avec iMovie, tout est question de version.

En conclusion, les explications données dans le n° 21 n'étaient pas fausses mais elles concernaient une version "ancienne" d'iMovie. 🍏

[www.virtix.com/support/ManualInstallation.asp](http://www.virtix.com/support/ManualInstallation.asp)

MP 3

## Un Neo Napster pour la Kazaa

**C**AROLE André demande s'il existe un équivalent de Kazaa (PC) sous MacOS. Pour les ignares (comme nous l'étions avant son mail), "Kazaa est un petit truc très sympa (enfin pas tant que ça puisque ce n'est que pour PC) qui permet d'écouter et surtout pas de graver (bien-sûr) des MP3 genre Napster".

La réponse a été donnée le jour même, hasard du calendrier, sur le fr.comp.sys.mac (groupe accessible par [www.google.fr](http://www.google.fr)) par Jim. Un sacré gars ce Jim. En tout cas, grâce à lui on connaît désormais Neo et on sait où le télécharger :

<http://expert.cc.purdue.edu/~mthole/neo/>



Neo est au Mac ce que Kazaa est au PC.

## Pratique

### L'avi n'est pas toujours facile

Les films PC (.avi) sont-ils lisibles sur Mac ? En première intention ça ne marche pas (les lecteurs QuickTime 5 ou Media Player ne lisent pas les fichiers .avi sur les Mac (alors que sur les PC ça ne pose aucun problème semble-t-il)).

Mais, grâce à vous en feuilletant les anciens numéros, j'ai découvert une appli qui transforme les fichiers .avi en .mov (Divs Doctor 2 chez 3ivx.com) et là bonheur après transcription les fichiers peuvent se lire sur QT 5 (mais pas sur Media Player qui semble faire peu de choses pour Mac !). Le seul désagrément c'est qu'il n'y a pas de fonction plein écran (à moins que je n'ai rien compris, ou bousillé mon logiciel !) mais sur le site d'Apple on trouve un utilitaire qui dépanne si l'on débourse 10 \$ (Full Screen Player)... Et là bonheur ça marche ! La bonne nouvelle c'est qu'on peut donc récupérer des DV compressés depuis des PC pour les lire.

Jean-Philippe Véron.

### On ne bouge pas !

Une astuce pour les fainéants mélomanes sous MacOS X... Si vous tapez du texte dans une application avec iTunes qui tourne en tâche de fond, pensez à placer le curseur de la souris au-dessus de la touche « Avance » d'iTunes (réduisez sa fenêtre pour ne plus laisser apparaître que les boutons, et placez-la dans un coin de l'écran).

Ainsi, si un morceau vous ennue pendant la lecture, vous n'aurez pas besoin de bouger la souris, ni même d'y jeter le moindre coup d'œil, il vous suffira d'appuyer dessus d'une main distraite.

Sur un portable, c'est encore plus pratique puisqu'on est sûr de ne pas déplacer la souris en cliquant. Et remarquez que grâce à MacOS X, votre application reste en premier plan, pas besoin de cliquer sur la fenêtre pour continuer à taper...

J.-B. L.

DÉMARRE RAGE

# La boîte à outils MP3



MP3 Rage est une caisse à outils du téléchargement de MP3.

**S**il vous collectionnez les MP3 (en toute légalité, bien évidemment), vous avez peut-être du mal à gérer les informations pour tous les fichiers : noms, tags ID3, listes... Alors vous avez besoin de MP3 Rage.

Ce logiciel, disponible sur [www.chaoticsoftware.com](http://www.chaoticsoftware.com), est un incontournable pour la gestion de vos musiques. En plus des fonctions de base, comme l'édition des titres et des informations des fichiers MP3 (les « tags ID3 »), MP3 Rage sait créer une liste de vos fichiers, rechercher les fichiers en doubles, changer les informations ou les titres automatiquement, ou ajus-

ter le volume de lecture de tous vos fichiers pour vous éviter de devoir utiliser encore le bouton de volume. Le logiciel est même capable de réordonner tous vos dossiers pour classer les musiques par auteur, titre ou année...

Contrairement à iTunes qui gère ces informations en interne (sans modifier les fichiers), MP3 Rage édite directement les informations contenues dans les documents.

Ainsi, vous pouvez réinstaller votre système et vos logiciels, changer de machine ou déplacer votre collection, sans perdre aucune de vos informations. 🍏

J.-B. L.

## Toujours le même refrain



Question de A. Pinol : « Je possède un iMac G3 450. J'ai dû partitionner mon disque dur de 10 Go en 2 afin de faire tourner MacOS X, mais à présent je suis en rade de Go avec iTunes et ma bibliothèque musicale gargantuesque. J'ai alors acheté un DD externe de 60 Go (ICE firewire chez Macway) et je souhaiterais y placer ma bibliothèque iTunes. Après avoir fait le transfert et changer les préférences iTunes (onglet avancées) j'ai constaté que ça ne marchait pas ? Comme si ma bibliothèque était vide... Si je copie iTunes (application) sur mon DD externe, idem. »

La solution nous semble pourtant simple : copiez la totalité du dossier iTunes (celui qui se trouve dans le dossier Documents, pas l'application) dans le DD externe et faites un alias portant exactement le même nom dans ce dossier Documents à la place.

Cet alias appelle le contenu du dossier iTunes qui se trouve dorénavant sur le disque externe. Ça marche, nous le testons à présent.



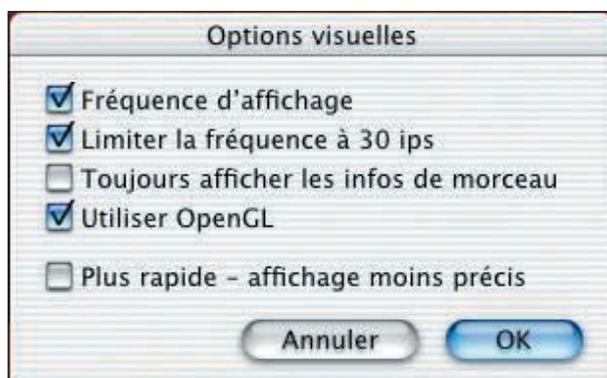
FAITES BEL EFFET

## iTunes GTI

**A**u cours du développement de MacOS 10.2 alias Jaguar, les équipes d'Apple ont réussi leur pari de faire supporter à la carte graphique certaines tâches d'affichage, jusque-là imposées au processeur principal, au détriment de toutes les autres opérations.

Un autre logiciel est capable de profiter de cette nouveauté, quel que soit le système utilisé : c'est iTunes, dans sa version 3, qui sait libérer le processeur lors de l'affichage des effets visuels, ce qui se ressent également au niveau de la vitesse d'affichage, très largement améliorée. Pour profiter de cette accélération, cliquez sur le bouton « Options » qui s'affiche quand les effets visuels sont activés, et cochez la case « Utiliser OpenGL ».

Notez cependant que seuls les ordinateurs



Case à cocher si vous utilisez X.2.

équipés de cartes puissantes (Radeon ou GeForce) sont capables de tirer partie de cette fonctionnalité. 🍏

J.-B. L.

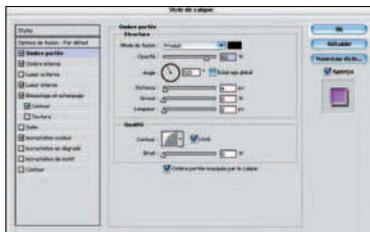
## Pratique

### DiskWarrior répare le X

DiskWarrior est un puissant utilitaire qui permet de gérer et de reconstruire les répertoires des disques durs. C'est aussi un puissant outil de récupération de données effacées par erreur, à condition d'avoir préparé la machine au préalable. DiskWarrior aide aussi à reconnaître un disque lorsque vous n'arrivez pas à le faire monter (lire AVM n°11, page 24). Eh bien, qu'on se le dise, même si Alsoft son éditeur ne propose pas encore de version MacOS X, cet utilitaire est parfaitement fonctionnel et capable de réparer les répertoires d'un disque contenant le nouveau système Apple. Seule contrainte, il faut redémarrer sous MacOS 9 pour l'utiliser (ou depuis un CD prévu à cet effet). Attention, DiskWarrior est inefficace si la partition est formatée en UFS au lieu de HFS+ ou HFS.

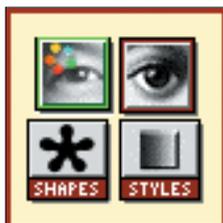
[www.alsoft.com](http://www.alsoft.com)

### Les deux font la paire !



Vous n'aviez pas les moyens de vous offrir Photoshop 6.0 et vous avez opté pour Photoshop Elements, une version allégée de la version professionnelle, mais dont bon nombre de graphistes, se contentent très bien... moi en premier ! Comme vous l'avez certainement remarqué, Photoshop Elements ne permet pas d'enregistrer certains paramètres prédéfinis, dont les styles et les formes personnalisés.

Qu'à cela ne tienne, utilisez pour ce faire une version de démonstration de Photoshop 6 qui lui, vous permet de les paramétrer à votre guise et surtout, de les conserver, pour ensuite les exploiter dans Photoshop Elements.



Thierry.

## OPEN YOUR MIND

# Une méthode de langues bien léchée

**Pour vous, un vrai labo de langues sur Mac.**

**D**ISONS-LE d'entrée, la méthode d'apprentissage des langues proposée par l'éditeur « Emme » est séduisante. « Open your Mind » - c'est son nom -, accueille ceux qui souhaitent utiliser leur Mac pour se perfectionner en anglais, espagnol, allemand ou même en français, au sein d'un vrai centre d'apprentissage des langues. Seul regret, le logiciel ne fonctionne pas sous MacOS X, ni même sous Classic. Il est impératif de démarrer sous MacOS 9 pour pouvoir pénétrer dans le centre virtuel. Le désagrément est vite oublié. Ô joie, on est accueilli par une charmante professeur qui, à la première minute et tout au long de l'apprentissage, nous guide et nous conseille.



*La charmante demoiselle sera votre prof !*

« Open your Mind », c'est en résumé un laboratoire de langues digne d'une véritable école. Projections vidéos ou audios, exercices écrits, enregistrements : on ne lésine pas sur les moyens. Mieux même, la belle brune qui fait office de prof se charge de vous orienter vers des activités de votre niveau. Un niveau estimé par le logiciel, en fonction d'un questionnaire préalable et des résultats obtenus tout au long des sessions de travail.

Comme à l'école, un cahier de notes est tenu. Bref, la réussite est à portée de clic. Mais attention, il faut tout de même bûcher. La charmante demoiselle prévient : « *Il faut au moins une séance de plus d'une demi-heure par semaine !* ». Vous savez ce qui vous reste à faire... 

**Florent Chartier.**  
CD-Rom Mac et PC  
[www.emme.com](http://www.emme.com)



*La prof (elle est au beau milieu de l'écran) évalue régulièrement votre niveau et vous guide.*

*Des vidéos basées sur la vie quotidienne servent de trame aux exercices.* 



GRATUIT

# Faites-vous du cinéma !

**Un tout nouveau et super cadeau du domaine de la 3D, vient joliment gonfler notre logithèque, déjà bien fournie en programmes gratuits de toute sorte.**

UNE fois n'est pas coutume, vous le trouverez en exclusivité, dans le numéro 47 du magazine « Computer Art » de juillet/août 2002. En effet, la revue s'est associée avec « Maxon » pour offrir cette fois-ci une version française, complète et illimitée du logiciel : Cinema 4D SE 5.1. Rassurez-vous, ce programme est entièrement opérationnel... pour faire allusion à la Personal Learning Edition de Maya (gratuite oui, mais à quel prix !), aucun horrible filigrane ne viendra barrer votre fenêtre de travail.

Cinema 4D SE 5 est un programme de conception et de réalisation d'images et d'animations 3D, il est réputé pour être l'un des plus simples d'utilisation et possède un des moteurs RayTracing, des plus rapides du marché actuel. C'est un excellent outil pour commencer dans ce domaine sans s'arracher les cheveux par poignées... il comprend tout ce qui est nécessaire pour réaliser de magnifiques images et animations 3D : gestionnaire d'objets, de structures et de temps, bibliothèques d'objets, de structures, etc. De plus, un pas à pas est proposé pour très vite apprendre et comprendre sa façon de fonctionner... Cinema 4D est utilisable sur

Power Mac, depuis Mac OS 7.5 et ultérieur, mais pas avec la version X. Sans y connaître grand chose en 3D et en faisant un peu n'importe quoi en manipulation, j'ai testé l'application sur mes deux Mac, le 8100 des enfants et le 8600 que j'utilise moi-même... Mac OS 8.1 est installé sur le premier et Mac OS 9.1 sur le second avec 48 Mo alloué au programme... A ma grande stupéfaction, je n'ai constaté aucune agaçante erreur de type 2, habituelle aux programmes 3D et, contrairement à beaucoup de ceux-ci, qui s'accommodent en général très mal de la mémoire virtuelle, l'application reste d'une très grande stabilité et tout est très fluide (comme quoi !). Aussi, vu que Mac OS 7.5 est suffisant pour le faire tourner, il n'est donc pas nécessaire de prévoir 25482 Mo pour l'utiliser. Tous ceux qui voudraient se lancer doucement dans la 3D, seront satisfaits... donc, je ne dirai qu'une chose : « A vous de jouer ! ». Pour tous ceux qui seraient susceptibles d'être intéressés



Encore un logiciel professionnel gratuit.

par Cinema 4D SE 5, la société Maxon offre la possibilité d'obtenir des mises à jour fréquentes du programme (après enregistrement) vers Cinema 4D XL 5, XL 6 ou XL 7 en utilisant le bon de commande du magazine.

Mise à jour Cinema 4D SE vers XL 5 (version électronique, sans manuel imprimé) = 275,08 euros TTC

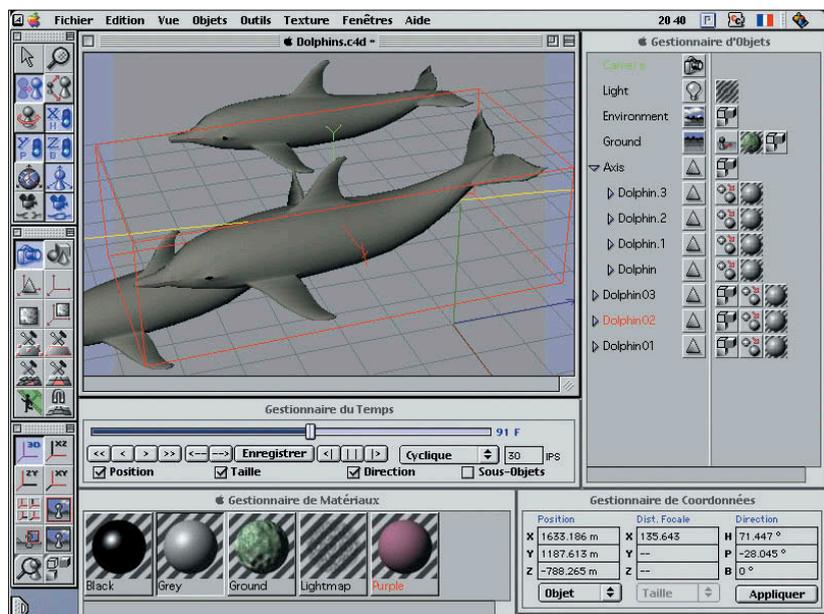
Mise à jour Cinema 4D SE vers XL 6 (version électronique, sans manuel imprimé) = 574,08 euros TTC

Mise à jour Cinema 4D SE vers XL 7 (version complète avec manuel imprimé) = 2102,04 euros TTC, plus frais de port de 13,75 euros à ajouter

Il est à noter que le magazine « Computer Art », envisage une toute nouvelle et gratuite version d'Amapi 3D (lire AVN n° 9 page 9).

Il s'agit probablement de la mise à jour de la version 4.15, bien connue de la rédaction et de tous, vers la version 5.15. Celle-ci est paraît-il, accompagnée d'un bien meilleur éditeur de matières et d'une bien meilleure qualité de rendu et ceci, sans aucun filigrane ! Affaire à suivre...

Pour obtenir gratuitement le numéro de série de Cinema 4D SE, enregistrez-vous en ligne à l'adresse : [www.cinema4d.com/fr4free](http://www.cinema4d.com/fr4free) saisissez ensuite dans le formulaire qui se présente, le code d'offre qui suit : MWS2002C4D puis, confirmez... votre code vous est alors, remis sur le champ.



Et l'artiste, c'est vous !

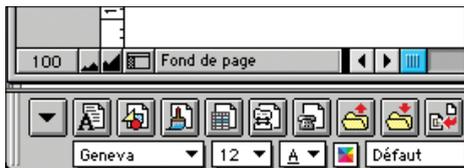
Thierry.

# Un document AppleWorks

## avec filigrane

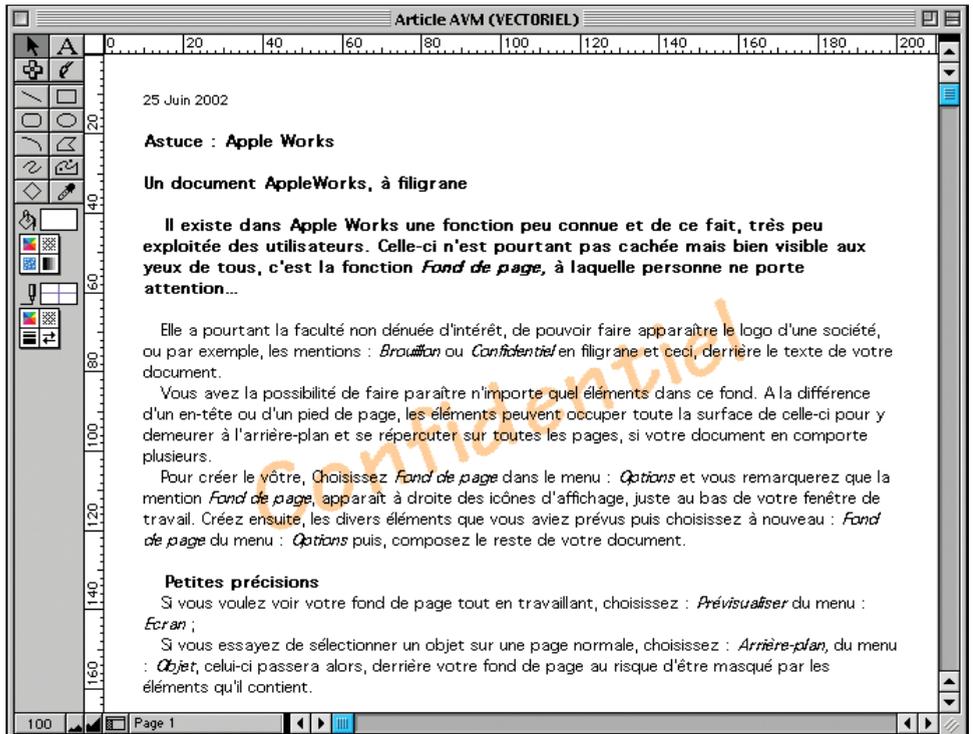
**Prenez-vous pour la CIA, ajoutez des "Top-secret" à vos documents sensibles.**

Il existe dans Apple Works, une fonction peu connue et de ce fait, très peu exploitée des utilisateurs. Celle-ci n'est pourtant pas cachée mais, bien visible aux yeux de tous ; c'est la fonction : Fond de page du menu : Options, à laquelle personne ne porte attention !



la mention "Fond de page" apparaît.

Elle a pourtant la faculté non dénuée d'intérêt, de pouvoir faire apparaître le logo d'une société, ou par exemple, les mentions : Brouillon ou Confidentiel en filigrane et ceci, derrière le texte de votre document, ce qui nous donnera, la maquette d'une en-tête de lettre du plus bel effet ; par la même occasion, nous pourrions le conserver dans les



Un filigrane du plus bel effet pour les documents importants.

modèles, sans oublier de renseigner : Infos document du menu : Fichier.

Vous avez la possibilité de faire paraître n'importe quel élément dans ce fond. A la différence d'une en-tête ou d'un pied de page, les éléments : peuvent occuper toute la surface de celle-ci pour y demeurer à l'arrière-plan et se répercuter sur toutes les pages, si votre document en comporte plusieurs.

Pour créer le vôtre, Choisissez Fond de page dans le menu Options et vous remarquerez que la mention Fond de page, apparaît à droite des icônes d'affichage, juste au bas de votre fenêtre de travail (Figure 1). Créez ensuite les divers éléments que vous aviez prévus puis choisissez à nouveau : Fond de page du menu : Options.

Il ne vous reste plus qu'à exécuter le reste de votre travail, en ajoutant une belle composition de texte par dessus votre joli filigrane d'arrière-plan (Figure 2).

Petite précision : si vous voulez voir votre fond de page tout en travaillant, choisissez : Prévisualiser du menu : Ecran ;

Si vous essayez de sélectionner un objet sur une page normale, choisissez : Arrière-plan, du menu : Objet, celui-ci passera alors, derrière votre fond de page au risque d'être masqué par les éléments qu'il contient.

### Définir les paramètres de texte

Vous ne trouvez pas toujours les paramètres par défaut d'Apple Works à votre convenance... composez à chaque fois tous vos textes en Helvetica c.12, n'est pas toujours agréable à l'œil, ni adapté à votre goût et à celui de vos futurs lecteurs. Plutôt que de passer systématiquement par les Préférences à chaque nouveau document de texte, préparez-vous des modèles d'Option de texte, avec les paramètres que vous aurez choisis ( polices, corps, style, alignement, interlignes, tabulations, paragraphes, pied de page et, j'en passe...) pour chaque style de vos documents... Après avoir ouvert un nouveau document de texte et lui avoir attribué vos paramètres... Allez dans Fichier > Infos document pour y renseigner les champs, Titre, Type (tapez "Option de Texte") et Description ; ceci, pour qu'il soit répertorié dans les Modèles (Figure1). Choisissez ensuite, Enregistrer sous, du menu Fichier... Puis, Cliquez sur Modèle et choisissez un nom pour l'enregistrement (Figure2). Vous n'aurez plus par la suite qu'à choisir le document correspondant à vos besoins dans Fichier > Nouveau (Pomme-N)... Dans la fenêtre Nouveaux documents, choisissez Utiliser un assistant ou un modèle pour rechercher la catégorie Option de Texte (Figure3).

Thierry.



Figure 1.

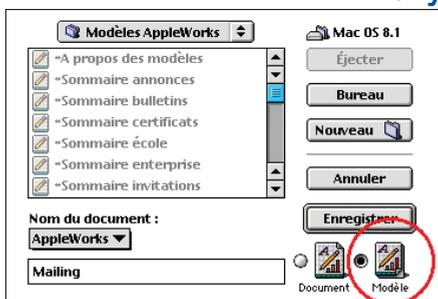


Figure 2.

Thierry.

QUESTION DE MÉMOIRE

# Ajustez la taille de la mémoire souhaitée

**S**il vous réalisez ou ouvrez des documents assez volumineux avec Clarisworks / Appleworks (en particulier en mode dessin vectoriel sur des documents contenant des blocs dessins ou photos par exemple), il sera nécessaire (voire indispensable), avec les versions 7.x à 9.x de Mac OS d'augmenter la taille de la "mémoire souhaitée" du logiciel. Sinon, des messages du style "Pas assez de mémoire", "Mémoire saturée"... risquent fort de vous empêcher de visualiser des documents ou d'importer des blocs de l'extérieur. Pour cela, il faut cliquer une (seule) fois sur l'icône du logiciel (et non celle de son dossier), puis -sur le bureau- choisir dans le menu "Fichier" l'option "Lire les informations". Ensuite, dans la fenêtre, cliquez sur "Infos générales" et -tout en maintenant constamment appuyé le bouton de la souris- déplacez-vous sur le choix "Mémoire".

Un minimum de 5000 à 6000 Ko (Kilo-octets) de "Mémoire souhaitée" est préconisé pour travailler sans trop de problème en dessin vectoriel (taille à ajuster selon votre configuration et vos habitudes). Refermez la fenêtre (clic sur



*Ajustez la mémoire allouée.*

le petit carré situé tout en haut à gauche de cette fenêtre) et la nouvelle valeur sera prise en compte.

Précisons enfin que sous Mac OS X, ce réglage d'attribution de mémoire pour chaque logiciel n'existe pas (gestion différente); la taille de celle-ci s'ajustant automatiquement. 🍏

Lionel.

ECHANGISTES

# Clarisworks et Windows...

**L**y a des personnes qui travaillent, sous Windows, avec ClarisWorks (dont les versions 3.0 et 5.0 ont largement été diffusées par le magazine Presqu'Offert - le constructeur Compaq a aussi, un temps, diffusé ce logiciel sur ses configurations). En tant que Macmaniac, pour transmettre à vos ami(e)s PCistes des documents Clarisworks qu'ils pourront ouvrir et exploiter, il faudra respecter plusieurs conditions.

La première est de leur enregistrer le fichier sous le bon format correspondant à leur version PC du logiciel (par exemple : format Clarisworks 3.0 ou format Clarisworks 5.0 qui sont différents; voir AVM 19 - page 33). La seconde est d'ajouter l'extension .cwk (qui sont les trois lettres -précédées d'un point- qui correspondent au format Clarisworks sur PC). Cette notion d'extension (à rajouter à la fin du nom du document) n'existe en effet pas avec Mac OS classique (versions 1 à 9.x).

Nombre d'utilisateurs et d'utilisatrices Mac ignorent donc tout de cette contrainte PC (que Mac OS X prend désormais en charge de manière transparente). La dernière condition est, si votre ami(e) utilise une ancienne version de



Windows (exemple 3.1), que le nom du document ne dépasse pas huit caractères (exemple : ArtiAVM1.cwk). Le premier de ces caractères doit obligatoirement être une lettre.

Évitez de même, avec ces anciennes versions de Windows, les accents, les espaces, les signes de ponctuation... dans les noms de documents. Préférez ici la police Arial (ou Geneva) dans vos textes, ou blocs texte, pour éviter les surprises sur l'autre plate-forme (sinon conversion dans une autre police qui modifiera probablement votre mise en page et/ou la lisibilité du texte - voir AVM 14 page 11).

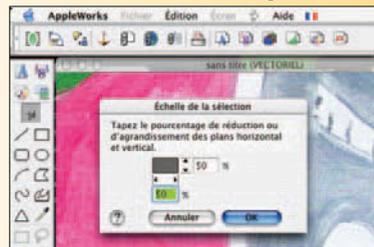
En respectant toutes ces petites règles, vos échanges se dérouleront très bien (j'ai toutefois remarqué qu'en mode Dessin vectoriel des blocs extérieurs en Pict sont à préférer à ceux au format Tiff... qui n'apparaissent curieusement ni à l'écran ni à l'impression avec la version 5.0 Windows de Clarisworks).

Si vous faites un transfert via un support (cartouche, CD...), formater celui-ci à un format PC, ou beaucoup mieux car plus universel : un format hybride Mac / PC. 🍏

Lionel.



## Modifier une image



A propos de l'article page 41 du n°21 "Modifier le format et la taille d'une image", il n'est pas nécessaire d'avoir Graphic-Converter. Clarisworks peut tout faire !

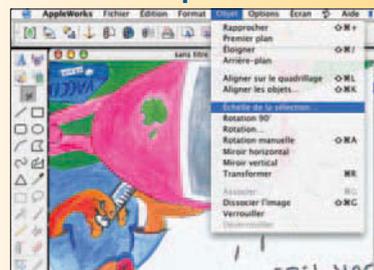
Voici comment je fais pour présenter et habiller mes photos numériques sous ClarisWorks 4 :  
 - depuis ClarisWorks, je demande à ouvrir le fichier .JPG de la photo  
 - Clarisworks ouvre une boîte de dialogue qui me propose de convertir le fichier .jpg  
 - Après validation Clarisworks ouvre un fichier vectoriel contenant cette photo

- Je modifie la taille de la photo par les menus Objet/Effet/Echelle de la sélection (personnellement, pour aller plus vite, je me suis créé un raccourci avec son bouton dans la palette des raccourcis)

A partir de là, je peux copier coller ou glisser déposer ma photo sur n'importe quel fichier vectoriel ClarisWorks ouvert, et peaufiner la présentation (mise en page, titre,...).

Ça, c'est pour imprimer des photos, sans les retoucher. Mais si je veux retravailler le cadre, la lumière, le contraste ou les couleurs de la photo, alors là j'utilise GraphicConverter comme intermédiaire.

Jacques Lubczanski.



## MAILLE TV, LA TÉLÉ CROCHET

# La télé, de mieux en mieux

**Raffi, illustrateur, graphiste (<http://raphael.tellier.free.fr>) a lu le numéro de juin 2002 et s'est arrêté sur l'article concernant "MyTV2 go".**



**P**IERRE Couinillon présente une possibilité "MyTV2Go" pour bénéficier de la télévision sur Mac. Les remarques qui en ressortent ne sont pas positives et laissent croire que la télévision de bonne qualité sur un Mac reste un parcours du combattant. Je possède un MAC G3 Blanc Bleu sur lequel j'ai relié un boîtier de même type que "MyTV2Go". J'utilise "MyTV" de la marque ESKAPE et je peux vous assurer que la qualité et le débit d'images sont très bons. "MyTV2Go" propose une image de 640 X 380,

alors qu'avec "MyTV" vous pouvez étendre la taille de votre image comme bon vous semble et également regarder la télévision en plein

écran. Bien sûr, il sera préférable de ne pas ouvrir trop d'application tout en regardant la télévision, car cela ralentira la fluidité de lecture des images. Ceci dit, j'ai 380 Mo de RAM sur mon G3 et je peux regarder la télévision dans le coin de mon écran tout en travaillant dans Photoshop, Illustrator ou Flash.

De nombreux paramètres vous permettent de choisir la qualité de compression de l'image ainsi que du son. Vous pouvez également y relier un magnétoscope, caméscope, Playstation... afin d'obtenir les images sur votre moniteur.

Si vous copiez un film issu de la télé ou de votre magnéto, pour une qualité d'image maximum au format plein écran, vous obtiendrez un fichier de 3 Go. Il ne vous restera plus qu'à utiliser un convertisseur MPEG style HEURIS-mpeg et votre film

pourra tenir sur un CD.

Le tout sans transfo, un simple branchement USB, un branchement Composite ou S-Video et un branchement audio jack ou RCA. Environ 190 euros.

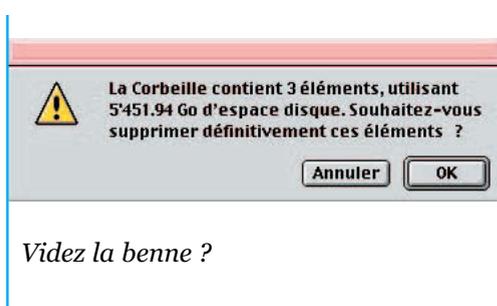
**Raphaël Tellier.**

**Configuration nécessaire :**  
G3 ou plus - un port USB - Entrée audio - Mac OS 8.5.1 ou plus - Quick Time 4 ou plus.

[www.hauppauge.fr](http://www.hauppauge.fr)



## Pour rire...



## Pratique

### À secouer et à recycler

Juste avant d'installer une nouvelle cartouche d'imprimante, il faut énergiquement la secouer. En effet, une encre qui est stockée depuis plusieurs mois ou semaines a logiquement tendance à se durcir et à être moins liquide (il en est d'ailleurs de même pour les cartouches d'encre des photocopieuses - une poudre se durcit avec le temps).

Dans les deux cas, il est logique de secouer les cartouches dans leur emballage et, surtout, avant d'enlever l'autocollant qui recouvre la zone de sortie de l'encre (sinon, vous vous aspergez...). Voilà pour éviter les problèmes d'impression.

L'encre étant très nocive et polluante et une cartouche "vide" ne l'étant jamais réellement, il est désormais logiquement interdit de jeter ces contenants souillés. Il existe des structures spécialisées dans la collecte des cartouches d'encre : renseignez-vous à votre mairie et/ou dans votre déchetterie. Récupéré et trié, tout cela sera ensuite recyclé.

**Lionel.**

### Disque PlayStation et Mac

Avec Connectix Virtual Game Station, ne cédez pas votre lecteur de CD avant qu'il ne soit décédé !

En effet, notre émulateur «Play Station» préféré ne peut lire les CD idoines qu'à la condition expresse qu'ils soient introduits dans un lecteur estampillé Apple, piloté par un driver Apple.

Si cette condition n'est pas remplie (au hasard, parce que vous avez remplacé votre lecteur d'origine défaillant par un graveur Plector par exemple, même s'il fonctionne grâce au driver Apple), c'est «bernique» !

**Pascal Pedro.**



ANCÊTRE

# Le PowerMac 6100

**Possesseurs de 6100, voici quelques trucs pour vous servir encore e cet engin.**

Le Power Mac 6100/66 est un des premiers modèles de Power Mac. Il est animé par un processeur Power PC 601 cadencé à 66 Mhz. En configuration de base, il est équipé de 8 MO de mémoire vive soudés à la carte mère, deux slots acceptent jusqu'à 64 MO de mémoire, mais les barrettes SIMM de 72 broches doivent être impérativement installées par paire identique. Ceci dit deux barrettes de 32 MO pousseront la mémoire de base à 72 méga ce qui est déjà confortable. Un disque dur de 3 ou 4 GO remplacera avantageusement celui de 250 MO d'origine. Beaucoup de 6100 ne sont pas équipés de lecteur de CD ROM, mais celui-ci peut être installé par vos soins, un emplacement interne est prévu pour l'accueillir.

Si vous préférez un modèle externe le port SCSI vous permettra d'en connecter un sans

problème. Vous pouvez même connecter un graveur SCSI externe. Du côté de la connectique le 6100 est équipé d'un port SCSI, de 2 ports série (un pour l'imprimante et un autre pour le modem), d'un port ethernet, d'une entrée et d'une sortie audio (jack 3,5). En équipant le 6100 d'un modem externe de 56 k vous pourrez surfer sur Internet. Sachez qu'en général ces machines sont équipées d'un système 7.5 qui a l'avantage de ne pas être très gourmand en mémoire. Mais si vous préférez un système plus évolué, vous pouvez toujours installer Mac OS 8.6.

Clarix Works/Apple Works 5 permettra de réaliser parfaitement la plupart des travaux courants (courrier, comptabilité, afficheur, bulletin d'information...). Vous pouvez également installer Microsoft Office 98. Vous pourrez même vous initier à la PAO Xpress 4, Illustrator 8 et Photoshop 5.5 fonctionnent sans problème avec seulement 40 Mo de Ram.

Le 6100 en configuration de base se négocie 100 à 120 euros. 🍏

Yann Caurel.



## Monte-moi la zipette...

Il vous est peut-être arrivé de ne pas réussir à lire une zipette qui, insérée dans le lecteur, ne montait pas sur le bureau. Cela nous arrive sur un PowerBook G3/500, dont le lecteur Zip est incapable de lire des disquettes après une mise en veille. Si c'est le cas, la seule solution que nous avons trouvée est de débrancher et rebrancher le câble USB du lecteur après le réveil de la machine. Cela évite tout de même un redémarrage... 🍏

J.-B. L.

## UNE BELLE PRISE

# Un Driver pas comme les autres !

SOUS, trackballs, joysticks, gamepads, il sait tout gérer, jouer les DJ. USB Overdrive est un petit utilitaire qui s'installe sous la forme d'un élément du tableau de bord et qui sait gérer des périphériques des ports usb tels que les souris, trackballs, joysticks et autres gamepads. Il remplacera avantageusement certains utilitaires de réglages fournis avec ce genre de produits USB car il propose des réglages personnalisés assez avancés. Un autre avantage de ce logiciel est de pouvoir contrôler et gérer des périphériques USB du monde PC. Rien n'est sûr de fonctionner à 100 % mais il suffit de tester et d'essayer pour apprécier ce driver universel ! Nous avons fait le test avec un gamepad wingman PC USB de logitech et USB overdrive l'a reconnu sans problème, il ne nous restait plus qu'à le configurer à notre guise. Les produits logitech semblent fonctionner, il faudrait essayer avec d'autres constructeurs. Il est certain qu'en pratiquant cette bidouille on réalise des économies intéressantes, dans notre cas, un gamepad de ce type est vendu environ



Le pilote universel.

199 F chez un revendeur PC alors que l'équivalent pour Macintosh n'existe pas à moins de 300 F !

Plus qu'un gadget, USB Overdrive est un logiciel pratique qui va faire des heureux !

Troli@k

**A. Levi Montalcini. Prix: 20\$ Configuration : Power PC, connecteurs USB et Mac OS 8.5**

<http://www.usboverdrive.com> ou <http://www.montalcini.com>

## Z'ont été extra !

Le lecteur Superdrive de mon G4 peinait à pousser sa trappe. J'ai contacté AppleCare. On a réglé le problème à l'aide de commandes dont je n'avais JAMAIS entendu parler.

Au démarrage, presser ALT + Pomme + O + F (pour Open Firmware)

Un écran texte noir sur blanc apparaît.

Taper 3 lignes de commandes en considérant que l'on est sur un clavier US.

C'est à dire que pour obtenir le «a» il faudra presser «q» et qu'il faudra

presser le «->» du pavé numérique.

### reset-nvram

(la machine m'a renvoyé unknown word mais on n'y prête pas attention)

### set-default

(la machine renvoie unknown param mais on n'y prête pas plus d'attention)

### reset-all

(la machine repart et le chariot du lecteur est doté d'une énergie qui lui permet de pousser sa trappe)

Je râle lorsqu'AppleCare ne répond pas à mon attente, cette fois ils ont été EXTRA.

Yvan Koenig.

# FAKIE FLAIR CHALLENGE 2002

## SNOW BOARD

Développeur : Fujeyla Studio. Configuration requise : G3, 20 MB de RAM, 35 MB d'espace disque dur MacOS 9 uniquement, 800 x 600 en milliers de couleurs. Prix : gratuit.

Annick Monte

**S**AUF à jouer encore à l'ancestral MacSki, il faut bien dire que les jeux de glisse sont rares sur Macintosh, a fortiori ceux en 3D. Du coup, la sortie en février de Fakie Flair Challenge 2002 est comme une bouffée d'air frais sur nos écrans. FFC 2002 est un jeu de « freestyle » développé par Fujeyla Studio et reposant sur OpenGL. Il ne s'agit pas d'un gros jeu commercial comprenant une foultitude d'options, juste ce qu'il faut pour choisir son skieur, sa

piste et s'amuser à enchaîner les figures (rotation, backflip, ...). Tout se joue au clavier, et c'est la dextérité de chacun à poser ses tricks ou collecter les bonus qui fait la différence.

Seul petit point faible : le caractère étique du fichier « Lisez-moi », heureusement le site consacré à FFC 2002 est beaucoup plus complet et détaille les commandes à utiliser, notamment pour entrer ses scores. En bref, FFC 2002 est agréable à jouer et les paysages sont jolis, de plus, ce jeu est particulièrement remarquable par le fait que son auteur ait choisi de le distribuer en freeware. [perso.wanadoo.fr/ximulations/FFC/fr/index.html](http://perso.wanadoo.fr/ximulations/FFC/fr/index.html)



# TRANQUILITY

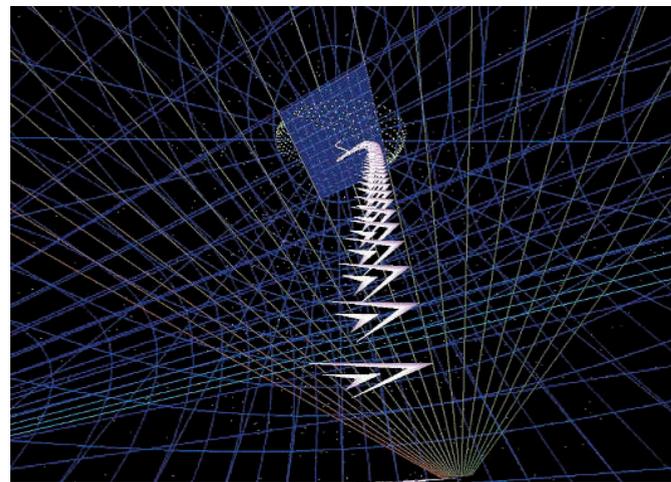
## DU NET AU ZEN

Bruno Dumas

**Q**UELLE que soit l'activité qui vous pousse à utiliser un micro-ordinateur, il vous est sûrement arrivé un jour ou l'autre d'avoir l'irrépressible envie d'empoigner une masse et d'envoyer un grand coup dans votre machine à 4000 euros, après un 15e plantage consécutif. Réussir à se calmer demande alors généralement une force psychique surhumaine... ou bien Tranquility.

Tranquility, c'est un petit « jeu » dont le seul but est de faire parvenir l'utilisateur à l'état de zen ultime... On vogue ainsi dans un espace sans dimension, dans lequel flottent des formes géométriques colorées. On se dirige à l'aide de la souris, en tentant de rebondir sur une forme ou l'autre, montant, descendant, flottant... L'idée géniale du jeu étant que les mouvements de la souris doivent être très doux. Et en effet, au bout de

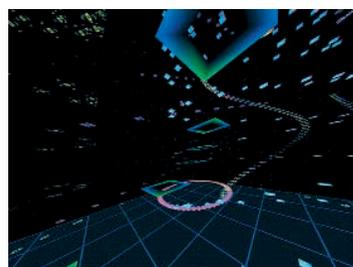
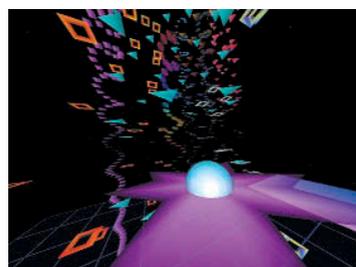
Editeur : TQWorld. Configuration requise : G3/G4 400 Mhz, 128 MB de RAM, 20 MB d'espace disque dur Mac Os 9.1/ Mac Os X, 800X600 en milliers de couleurs, ATI Rage 128, connection internet. Prix : 24\$ (shareware).



quelques minutes, le monde n'existe plus, on se laisse aller à la contemplation, bercé par une musique frôlant le psychédélique et qui réagit aux actions du joueur. Le jeu, surprenant au début, se révèle vite addictif... et particulièrement efficace pour calmer les grands nerveux. A tel point que la Sécu devrait rembourser le prix du jeu... Par contre, le jeu est plutôt gourmand, inutile d'essayer de passer en 32 bits, même avec une GeForce3.

Un monde démo qui change tous les jours est disponible sur le net, il suffit de lancer le jeu pour pouvoir y accéder directement.

[www.tqworld.com](http://www.tqworld.com)



## Entretien avec Jérôme Layat, programmeur de Fakie Flair Challenge 2002

Annick monte

**- Vous avez commencé à développer sous Linux, pourquoi avoir choisi un portage Mac Os plutôt que Windows ?**

Mon premier Apple a été l'Apple II... Le choix vers Mac Os est donc entre autre un choix du cœur. Les jeux de sports extrêmes en 3D (freeware ou shareware) n'étaient (et ne sont toujours) pas bien nombreux sous Mac Os (Windows est, lui, plutôt bien servi de ce côté-là) : si je finissais une « release » de ce jeu, j'aimais autant que ce soit pour ma plateforme préférée. De plus, le parc de machines sous Mac Os étant moins diversifié (que celui des PC, que ce soit sous Linux ou Windows), il me semblait plus facile d'avoir un produit final tournant sur un maximum de postes sans trop de soucis du côté de l'utilisateur au niveau des compatibilités matérielles.

**- Pour la modélisation des pistes et skieurs, vous avez utilisé des référentiels précis visant un produit plutôt de type « simulation » ?**

**Ou'avez-vous privilégié l'aspect ludique ?**

L'aspect ludique a bien sûr été privilégié. Le but étant avant tout de réaliser des figures aux amplitudes irréalistes, d'« envoyer gros » dans le jargon des skieurs ! Je pense que si j'avais tenté de réaliser une simulation j'aurais risqué de foncer droit dans le mur ; ce genre de produit demande trop de précisions, donc plus de temps et je me serais probablement découragé avant de « releaser » une première version du jeu. Et puis des jeux pleins de couleurs, c'est toujours plus sympathique pour le jeune public.

**- À peu près combien d'heures de développement représente FFC ?**

Entre les soirées à coder devant la télé, les breaks à rallonge pendant l'été, les week-ends pluvieux de programmation, les moments de « ras-le-bol », etc... ce n'est pas évident de chiffrer tout ça. Je ne sais pas, je dirais environ 2 500 heures en tout, de manière approximative...

# Sites de jeux Flash/Shockwave

Annick Monte

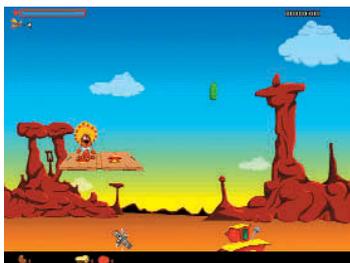
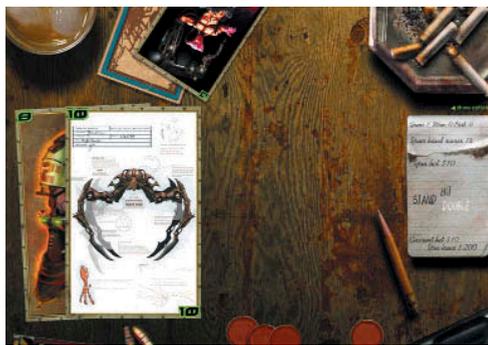
La démocratisation de l'Internet à haut débit rend les sites utilisant Flash ou Director de plus en plus attractifs, notamment si l'on veut jouer en ligne gratuitement, sans passer par une plate-forme dédiée, ni installer quoi que ce soit sur notre machine à part les classiques pluggins Flash et Shockwave des navigateurs.

Flash Games est probablement l'un des sites les plus importants de cette catégorie, on y trouve plus de 600 jeux en ligne et il y en a pour tous les goûts : plate-forme, réflexion, cartes, shoot, etc.. Si tous ne sont pas d'égale qualité, il y a néanmoins là de quoi passer quelques bons moments.

Vous pouvez également vous inscrire gratuitement sur le site Zebest et profiter de plus de 300 jeux, tous en Flash également. Parmi les bonnes adresses, notons aussi FlashArcade, Juega-Gana ou FreeGames qui offrent un petit nombre de jeux, mais joliment programmés, par exemple Hexagon.

Enfin, on ne peut oublier de citer Banja, jeu en temps réel et interactif, dans lequel vous vous baladez, en compagnie d'autres internautes, sur Itland, petit monde qui évolue au fil du temps. Cette belle réalisation a achevé sa première année en mai, vivement la suite !

Les jeux reposant sur Shockwave sont généralement plus ambitieux mais aussi plus lourds. Retrouvez donc Centiped, Q\*Bert et autres succès des bornes d'arcades en allant sur



Tripletsrus, ou disputez une partie de Black Jack sur le beau site Rusted Faith Design. Enfin, rendez-vous sur Shockwave.com pour y tester des produits comme Tamale Loco mais aussi, grâce à l'extension 3D Groove, des jeux en 3D qui rappellent Quake 2 ; tout

cela laisse à penser que ces technologies nous réservent encore bien des surprises.

- <http://www.t450l.com/all.php>
- <http://flasharcade.com>
- <http://www.banja.com>
- <http://www.juegagana.com/fr/>
- <http://www.zebest-3000.com/>
- <http://freeg.yo.lv/>
- <http://www.tripletsrus.com/80s/80sgames/arcade.htm>
- <http://www.rustedfaith.com/>
- <http://www.shockwave.com/sw/games/>

## Pratique

### The Macintosh Value Series:

Macplay a inauguré une nouvelle collection à petit prix (19,99 \$). Celle-ci sera composée de douze titres « mineurs », ainsi que d'anciens jeux dont on se demandait encore de quelle manière ils seraient sortis et surtout à quel prix. Parmi les titres proposés, on peut citer Hexen2, un jeu d'action dans un moyen-âge fantastique, Zork Inquisitor, un jeu d'énigmes avec une atmosphère délirante ou Majesty, un jeu de stratégie avec des fondements de jeux de rôles. Macplay compte enrichir ce catalogue de manière régulière. Il reste à savoir si l'Europe et particulièrement la France bénéficieront d'une distribution. Actuellement, seul Take two avec la série des « Take Advantage » propose dans les bons magasins, une collection de jeux de grande qualité à bas prix. Pour le moment, Macplay a ouvert à destination des francophones une boutique sur internet où il est possible de commander leurs titres.

[www.macplay.com](http://www.macplay.com)

Carlos Da Cruz

## The Feeble Files

Carlos Da Cruz

Editeur : Epic-Interactive, distributeur : Apacabar  
Configuration requise : Power PC à 180 Mhz, 32 MB de RAM, 700 MB d'espace disque dur, Mac Os 8.6 - 10.x, Game Sprockets. Prix : 46 euros.



Feeble est un être chétif au service de l'Omniceveau. Un super-ordinateur veillant au bonheur absolu de chaque citoyen. La rencontre impromptue de Feeble avec un satellite terrien va le placer au centre d'une incroyable conspiration. C'est dans un système kafkaïen qu'il faudra démêler ses petits problèmes. Prendre un simple rendez-vous avec son ministre de tutelle ou s'évader d'une planète inconnue lui vaudra des détours bien cocasses.

L'aventure dégage une atmosphère de paranoïa générale saupoudrée d'un effet « Pulp » assez sympathique. Les références culturelles abondent. Feeble lui-même est l'archétype de l'anti-héros naïf, plein de bonne volonté. Depuis « Escape from Monkey Island », l'aventure rigolote et décalée commençait à manquer. Feeble Files vient juste à point.

Le jeu permet différentes actions en cliquant plusieurs fois une seule et même touche pour choisir la manœuvre désirée. La grosse main verte qui sert de curseur manque cruellement de précision lorsque des énigmes demandent de la dextérité.



Feeble Files est une longue épopée. Une longévité inhabituelle due aussi à une série d'énigmes parfois très difficiles, car dans l'esprit loufoque du jeu. Les dialogues en français sont assez savoureux par moment grâce à des personnages atypiques tels qu'une abominable créature aux accents de reggae asiatique! Les bonnes idées du jeu sont malheureusement gâchées par une ergonomie déficiente qui mine son intérêt et des graphismes un peu datés. Feeble Files dégage pourtant un charme qui fait mouche parfois.

[www.epic-interactive.com](http://www.epic-interactive.com)

## C'est vous qui le dites...

Bonjour,

Je viens de lire les premières pages de votre dernier numéro (23) et je me pose des questions sur vos réelles motivations.

En effet, sans aller très loin dans le magazine, mais pour ça il faudrait me donner l'envie, l'article sur Jaguar et sur la keynote d'AppleExpo m'ont complètement écoeuré.

J'utilise un iBook G3 600Mgz et un G4 dual 450, et je suis passé à MacOS X 10.2 en remplacement de la version 10.1.5. Je suis désolé de vous apprendre que je n'ai expérimenté aucun problème. Alors que d'autres parlent d'un réel progrès, à tous les niveaux (Univers MacWorld), vous, vous constatez des lenteurs, des problèmes d'affichage. Je pense que, avec tout ce que vous avez récupéré et installé sur votre Mac, n'importe quel système s'en trouverait perturbé.

Ensuite la keynote. Et pourquoi faire ? Keynote ou pas keynote, vous auriez trouvé quand même quelque chose à dire. Si pour vous la venue de Steve Jobs, ne représente pas grande chose, il en est autrement, pour des gens comme moi qui n'oublient pas ce que cet homme a apporté et apportera au monde d'utilisateurs de Mac.

Et enfin .Mac payant : une arnaque. Personnellement, je n'utiliserais pas .Mac. je n'en vois pas d'utilité. Maintenant, ceux qui en ont besoin, il est normal de payer. Nous vivons, vous n'auriez pas oublié, dans un monde où les services se règlent en dollar (euro aussi). Il vaut qu'Apple fasse payer ses

clients des services qu'il leur rend plutôt que de le voir disparaître ou pire tomber entre les mains d'ambitieux aspirants dictateurs.

Je me suis abonné récemment à votre magazine, parce qu'il me semblait intéressant grâce aux astuces et dossiers techniques. Aujourd'hui, je me pose vraiment la question de poursuivre la lecture de ce magazine.

Moi j'attends d'un magazine qui parle du Mac, un support qui me donne envie d'utiliser un Mac et surtout d'être fier d'avoir un tel outil. Il est bien clair qu'il faut rester objectif ; critiquer quand il le faut, mais aussi s'en réjouir et le clamer haut et fort qu'il n'y pas mieux qu'Apple pour faire des Mac.

Maintenant, ayant constaté que vous aviez vendu deux doubles pages de pub (MacWay pour ne pas le citer), je comprends mieux vos prises de position et le ton sarcastique dont vous usez à outrance. Ça l'air de payer !

Mais qui aura envie, si ce ne sont, de vrais afficionados du Mac comme moi, d'acheter un Mac, alors qu'on lit dans votre magazine autant de critiques. Vos annonceurs (des vendeurs de Mac), réfléchiront-ils la prochaine fois avant de vous passer commande ?

Au prochain numéro.

**Manison Rattanaxay.**

**(utilisateur, développeur et passionné du Mac)**

## Vulgaire !

« **PoMoins de vulgarité !**  
«Je lis régulièrement votre revue et je suis déçu de constater que vous n'étiez par à Apple Expo. Vous auriez pu participer sur le stand "lepommier.info" dont vous faite la pub en page 4. C'est dommage, dommage aussi pour la raison invoquée, ce n'est pas comme ça que vous allez vous faire connaître. Enfin c'est un choix, votre choix. J'en profite aussi pour vous demander d'être moins vulgaire dans certains de vos articles et prenez soin de publier des articles non

*copiés sur d'autres revues avec des adresses de sites correctes.»*  
**Francis Courtot**  
*Nous n'étions pas présents à Apple avant tout pour une question de coût et de disponibilité. Passer plusieurs jours à Paris (nous sommes basés en province) engendre des dépenses que nous ne sommes pas disposés à engager. Par ailleurs, nous sommes salariés d'un quotidien régional et devons tenir compte de notre emploi du temps professionnel. Quant au reste, «la vulgarité» c'est de nous reprocher de copier des (?) articles sur d'autres revues sans avancer*

*quelque preuve que ce soit. Le seul article repompé sur un site internet sans que son auteur en soit avisé était un incident et, contrairement à nombre de médias, nous avons battu notre coulepe en public de manière franche et transparente. Enfin, si ce lecteur est un internaute avisé, il saura que les adresses internet ne sont pas inscrites dans le marbre. Elles existent lorsque nous les testons (sans quoi, comment ferions-nous les articles en question) mais peuvent être modifiées à l'heure de la publication. C'est la raison pour laquelle nous prenons aussi le soin de les corriger.*

## Usage pro (suite)

Médecin généraliste, j'utilise actuellement un iMac 400 et OS X.1.5 en mixte pro/privé. Logiciels principaux : en test le logiciel MédiStory Fichier 3.0.0 logiciel médical de suivi des patients (Editeur Prokov Editions Nancy), Mail, Eudora 5.1.1 et Apicrypt pour le cryptage/décryptage des courriers médicaux, les iApps (Photo, Tunes, Movie) et un iBook 300 en professionnel avec OS 9.2.2. Logiciels principaux : MédiStory Fichier 2.23, MédiStory Compta 3.14, ExpressVitale 3.0.2 pour les Feuilles de Soins Électroniques (FSE) avec la carte vitale, OutlookExpress, InternetExplorer, Eudora Light, Omnipage 8, AppleWorks 5.

Je finirai en citant notre club d'informatique médicale Medistory Nord avec son site très fourni et très visité par les médistoryenshttp:

<http://medistory.nord.free.fr/>

**D<sup>r</sup> Bernard Mullie.**

## Un Dieu pour les utilisateurs Mac...

J'ai une connexion ADSL Belgacom/Skynet très satisfaisante et je viens de m'offrir une tablette Wacom Graphire 2 qui fonctionne à merveille. Cet après-midi, je n'arrive pas à ouvrir ma connexion et j'essaie de façon répétée. Pensant que j'ai un problème de Mac, je tente de passer sur mon deuxième disque dur sur lequel j'ai aussi configuré OS X "en réserve"... et le Mac bloque à plusieurs reprises ! Le Log annonce (en 250 lignes au moins) "...blocage kernel...", ce qui pour moi est du latin. Finalement, je stabilise sur le disque de réserve ; constate que j'ai le même problème d'accès ADSL. Après un certain temps je réussis à ouvrir la connexion (la panne était chez Skynet) ; j'en profite pour aller télécharger le driver de ma tablette qui n'était pas installé sur ce disque et alors surprise c'est un nouveau driver "4.7.2-5" qui m'est proposé avec la mention "...réduction considérable des blocages kernel sous OS X pour les utilisateurs ouvrant et fermant souvent une session...". Là dessus retour au disque de travail : effectivement le driver Wacom était l'ancienne version "4.7.1-8"... Il doit y avoir un Dieu pour les utilisateurs de Mac et je me demande comment j'aurais pu découvrir ce "bug" sans lui.

**Roger Van der Auwera.**